SMART HOMES

Ausgabe 1
Januar/Februar 2023
6,00 Euro

Österreich 6,00 Euro Schweiz 10,80 CHF Niederlande 6,80 Euro Belgien 6,80 Euro Italien 7,50 Euro Luxemburg 6,80 Euro

Das Magazin für intelligentes Wohnen

Licht, Heizung, Sicherheit und Energie

Smarte Gebäudetechnik vernetzt alle Gewerke miteinander



Vehicle 2 Grid – Basis für die Energiewende

Multiroom in allen Varianten

Vom schicken Receiver bis zur High-End-Technik

Das Revox
Studiomaster-System

SONDERDRUCK AUS SMART HOMES 1.2023

HEIZEN OHNE ÖL UND GAS

WÄRMEPUMPEN, BRENNSTOFFZELLEN, INFRAROTHEIZUNGEN & CO.

Das Revox Studiomaster-System – puristisch, zeitlos und nachhaltig

Das Studiomaster-System in Schwarz: puristisch, zeitlos und nachhaltia

TEXT FRANK KREIF . FOTOS REVOX

Revox hat sein Multiroom-System überarbeitet. Wir durften mit den neuen Komponenten und der ebenfalls frischen App spielen und sind begeistert.

Revox' Multiroom-Lösung erfreut sich großer Bliebtheit, vor allem aufgrund des durchdachten Bedienkonzeptes und der Möglichkeit zur Integration in Smart Home Systeme. Nun gibt es mit den Studiomaster M300 und M500, die sich ausschließlich durch ihre Ausgangsleistung unterscheiden, zwei neue Multiroom-Verstärker sowie eine komplett erneuerte App zur Steuerung.

Studiomaster M300 und M500

Die beiden Studiomaster M500 und M300 bieten eine Vielzahl von Audioquellen, darunter DAB+ und FM-Tuner sowie Streaming-Optionen wie iRadio, Podcasts, Spotify, TIDAL, Deezer und Qobuz. Nutzer können auch auf ihre eigene Musiksammlung über den integrierten Music Server zugreifen. Dank AirPlay 2, Bluetooth, WLAN- und LAN-Fähigkeit ist die Wiedergabe von Musik in verschiedenen Räumen möglich. Nutzer können bis zu acht Räume über WLAN und weitere 30 Räume über LAN verbinden. Jeder Studiomaster M500 und M300 kommt mit vier User-Lizenzen und kann mit anderen Geräten kombiniert werden, um den Einsatz in verschiedenen Räumen zu ermöglichen.

Das Gehäuse des Studiomaster-Systems zeichnet sich durch seine puristische, zeitlose und nachhaltige Gestaltung aus. Es folgt dem Prinzip "Form follows function" und wurde aus Aluminium gefertigt. Es ist in den Farben Schwarz, Silber und Weiß erhältlich. Das Front-Display besteht aus Echtglas und ist mit einem integrierten Infrarot-Empfänger und einem OLED-Display ausgestattet. Das Display leuchtet in Weiß, stellt 256x64 Pixel dar und bietet sieben Touch-Sensoren.

Das Studiomaster-System in Schwarz, Silber und Weiß: für jeden Geschmack das passende Design



Intuitiv und einzigartig: das Bedienkonzept des Studiomaster-Systems

Die Studiomaster M500 und M300 von Revox versprechen hervorragende Klangqualität, denn beide Modelle geben unkomprimierte Audioformate wieder und bieten eine verzögerungsoptimierte, verzögerungsfreie Wiedergabe. Die Audioqualität ist in einem Raum (lokal) in HD-Qualität (bis zu 192 kHz bei 24 Bit) und im Multiroom-Einsatz in CD-Qualität (48 kHz bei 16 Bit) verfügbar. Integrierte DSP-Voreinstellungen stehen für die Auswahl von Revox-Lautsprechern zur Verfügung. Die maximale Leistung des M500 beträgt 2x 180 Watt, die des M300 2x 120 Watt.

Bewährtes Multiuser-Konzept

Das Studiomaster Multiuser-Konzept bietet jedem Nutzer die Möglichkeit, ein individuelles und persönliches Musikerlebnis zu genie-

ßen. Dank der Multiuser-App und des Displays sind persönliche Favoriten für jeden Nutzer sofort verfügbar und können mit nur wenigen Klicks abgerufen werden. Nutzer können ihre individuellen Präferenzen definieren und sofort umsetzen, egal ob sie Musik in einem oder mehreren Räumen hören möchten und ob sie dabei auf Kabel oder kabellose Verbindungen zurückgreifen. Das Studiomaster-System ermöglicht es, Musik und Audiosignale

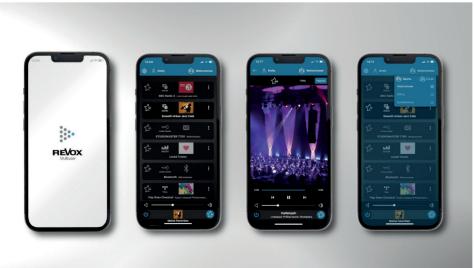
The state of the s

in all ihren Facetten in höchster Audioqualität zu streamen oder von verschiedenen Zuspielern zu nutzen.

Vielfältiges Bedienkonzept

Das Bedienkonzept des Studiomaster-Systems bietet dem Nutzer viele Möglichkeiten zur Steuerung und sorgt dabei stets für eine einfache und intuitive Bedienung. Der Nutzer kann das Sys-

Die Revox Multiuser-App: individuell und übersichtlich



"Form follows function": das Gehäuse aus Aluminium und das Echtqlas-Front-Display

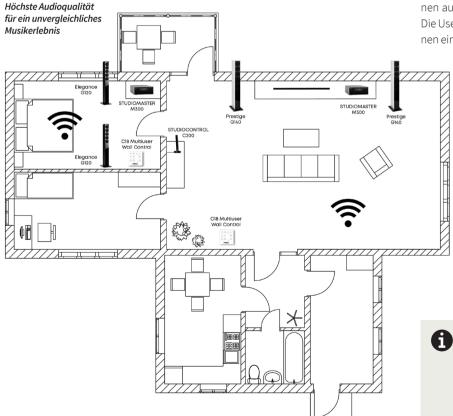


SMART HOMES 1.2023

3









Trotz kompakter Abmessungen finden alle wichtigen analogen und digitalen Anschlüsse bis hin zur Multiroom-Steuerung auf der Rückseite Platz

tem über das Display am Gerät, die neue Revox Multiuser-App, den Studiocontrol C200, den C18 Multiuser Wall Control, den C100 Multiuser Remote Control oder auch über die TV-Fernbedienung steuern (bei Verbindung mit HDMI ARC). Auf diese Weise kann der Nutzer das System ganz nach seinen Bedürfnissen und Vorlieben einstellen und bedienen.

Besondere Aufmerksamkeit verdient die komplett neu gestaltete Revox Multiuser-App. Sie ermöglicht jedem Nutzer eine individuelle und übersichtliche Bedienung des Studiomaster-Systems. Jeder Nutzer hat immer direkten Zugriff auf seine Favoriten auf der persönlichen Startseite der App. In der App kann jeder Nutzer sein eigenes User-Profil erstellen und innerhalb des Profils seine Einstellungen und persönlichen Favoriten festlegen.

Alle Audioquellen sind als Favoriten auswählbar und Nutzer können auch eigene Playlists innerhalb einer Musikquelle erstellen. Die User-Favoriten-Funktion ist von Revox patentiert. Nutzer können einzelne Räume individuell steuern und Zonen, die aus meh-

> reren Räumen bestehen, direkt in der App einrichten und übersichtlich bedienen. Die WLAN-Verbindung wird über die Revox Connect-Funktion hergestellt, die eine einfache und schnelle Einrichtung per Bluetooth ermöglicht.

Fazit

Das Studiomaster-System überzeugt schon auf den ersten Blick durch seine puristische, zeitlose und nachhaltige Gestaltung. Noch besser wird das Erlebnis, wenn man die rundum überzeugende App nutzt. Das Multiuser-Konzept ist im Alltag ein willkommener Service, den man nicht mehr missen möchte.



Revox Studiomaster M300 und M500

Multiroom-Verstärker mit 2x 120 bzw. 180 Watt, Multiroom in CD-Qualität, im Raum selbst sogar HD-Daten

Preise: 3.250 bzw. 3.950 Euro

www.revox.com