

HiFi
Test
TV·HiFi
4/20

Deutschland € 3,20
Ausland € 3,60
CHF 4,50 - DKK 28

Jul
August

nur
3,20
Euro

ing • 5.1-Sound

HiFi Test TV·HiFi

Bild und Ton auf höchstem Niveau

Traum-TV

- Philips 650LED984:**
- Highend-TV mit Dolby-Atmos-Soundbar von B&W
 - Die neue TV-Referenz mit 165-cm-4K-OLED und HDR *s.10*

- Günstige 4K-TVs**
- Ultra-HD-TVs schon ab 400 Euro
 - Mit Netflix, Prime und Chromecast

Für Musikstreaming & Vinyl

Edles HiFi aller Preisklassen

Klang



Sonderdruck

Revox STUDIOART S100/A100/B100



www.hifitest-magazin.de

Kabellos & vollaktiv!



Die legendäre Marke Revox hat bereits mit seinen Kompaktlautsprechern A100 und der S100 Soundbar aus der Studioart-Serie für Begeisterung unter HiFi- und Heimkino-Fans gesorgt. Nun bietet Revox mit dem neuen Aktivsubwoofer B100 die Möglichkeit, ein vollwertiges 5.1-Heimkinoset zu konfigurieren.

Studioart – so nennt Revox seine Produktlinie aus pfiffigen, vollaktiven Lautsprechersystemen. Sowohl Soundbar S100 als auch Kompaktlautsprecher A100 arbeiten vollaktiv und lassen sich dank ausgefeilter Netzwerkfunktionen miteinander koppeln oder als Multiroomsystem einrichten. Dank des brandaktuellen Aktivsubwoofer B100 sind nun auch vollwertige 5.1-Setups machbar, bei denen die kompakten A100 Lautsprecher als kabellose Rear-Speaker eingesetzt werden können. Alternativ lassen sich die A100 auch jederzeit an einen anderen Ort, ein anders Zimmer oder auf der Gartenterasse platzieren und so als universelles, akkubetriebenes Soundsystem für Musik einsetzen. Alle Produkte aus der Studioart-Reihe begeistern dabei durch erstklassige Verarbeitungsqualität, problemlose Bedienung, einfaches Setup per App und vor allem durch die von Revox bekannte Klangqualität in Ton-

studio-Qualität. Untereinander kommunizieren alle Studioart-Geräte mittels der leistungsfähigen und störungsfreien „Kleernet“-Funkübertragung.

S100 Audiobar Dreh- und Angelpunkt der Revox Studioart 5.1 Konstellation ist die rund 100 Zentimeter breite 3.1-Soundbar S100. Sie wiegt satte 10,5 Kilogramm, denn bei der Verarbeitung und Bestückung der Soundbar hat Revox aus dem Vollen geschöpft. Unter dem eleganten Gehäusedeckel aus Glas finden sich berührungsempfindliche Bedienelemente, hinter dem feingelochten Abdeckgitter aus Metall sorgen drei 70-mm-Breitbandtreiber für dynamischen Sound der beiden Frontkanäle und des Center-Channels. Vier weitere 84-mm-Treiber unterstützen die S100 bei der Wiedergabe satter Bassfrequenzen. Insgesamt stehen 210 Watt Verstärkerleistung zur Verfügung, mehr als ge-

nug für druckvollen und packenden 3.1-Sound oder klassische Stereowiedergabe auf hohem Niveau. Für reichlich Komfort sorgen 4 HDMI-Anschlüsse (1 x inkl. ARC), Audio Cinch, 2 x Digital Inputs (optisch und elektrisch) sowie ein Bluetooth-Empfänger und Netzwerkverbindungen via Ethernet oder WLAN. Auch Apples Airplay wird unterstützt, sodass die Revox S100 Audiobar praktisch für sämtliche klassischen und modernen Musik- bzw. Bildquellen bestens

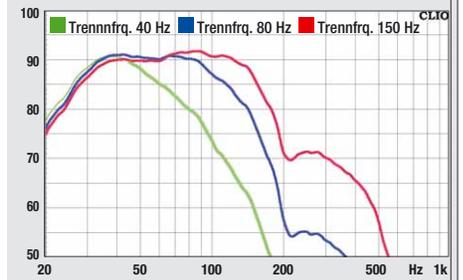


Mit nur wenigen Tasten auf der Fernbedienung der S100 lässt sich das komplette 5.1-Set bedienen



Insgesamt sieben Treiber und Verstärker mit einer Gesamtleistung von 210 Watt sorgen in der S100 Soundbar für beeindruckend dynamischen und räumlichen Klang

TEST INFORMATION



Frequenzgang Subwoofer B100

Satte Pegel bis hinunter zu rund 30 Hertz sind mit dem Revox B100 problemlos möglich. Per Regler oder App sind diverse Trennfrequenzen einstellbar, im Studioart 5.1-Set werden alle Einstellungen automatisch erledigt.

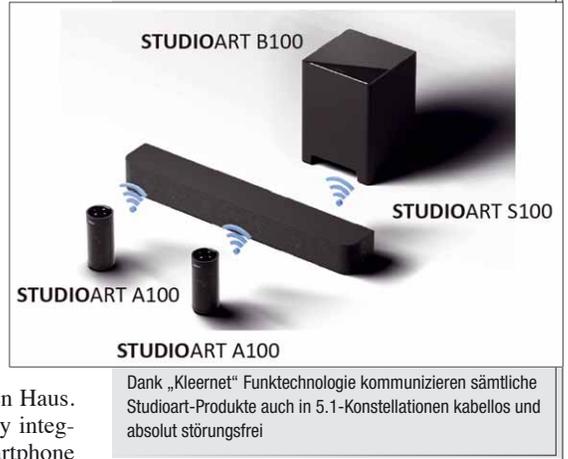
LABOR NOTIZ

gerüstet ist. Natürlich unterstützt die Revox-Studioart-Soundbar Musikstreamingdienste wie Tidal, Deezer oder Spotify, auch Internetradio beherrscht die smarte S100 problemlos. Besonders hilfreich bei der Bedienung ist neben dem Touchpanel auf der Geräteoberseite die mitgelieferte Fernbedienung aus Metall sowie die kostenlose App für Android- und iOS-Smartphones.

Subwoofer B100 Auch wenn schon die Soundbar S100 durchaus nennenswerten und satten Bass liefern kann, ist für echten Heimkinosound der Einsatz des B100 als Tieftonspezialist empfehlenswert. Denn dieser etwa 30 x 30 x 40 Zentimeter große Aktivwoofer sorgt dank 210-mm Treiber im Bassreflexgehäuse und 150 Watt Endstufe für noch tiefere und präzisere Basswiedergabe und deutlich gesteigerter Dynamik in den unteren Frequenzlagen. Der B100 verfügt über analoge Cinch-Eingänge und Regler für Pegel, Trennfrequenz und Phasenlage und lässt sich daher mit beliebigen HiFi- und AV-Komponenten kombinieren. Im Zusammenspiel mit den Revox Studioart-Produkten wie S100 und A100 verbindet sich

der B100 allerdings völlig kabellos mit dem Studioart-Produkten, auch alle Einstellungen werden völlig automatisch erledigt.

Smartspeaker A100 Die handlichen A100 sind echte Universaltalente: Denn die vollaktiven Lautsprechersysteme spielen Musik via Bluetooth oder kabellosem Netzwerk ab. Dazu sind die handlichen, robusten Smartspeaker sowohl per Netzteil als auch per eingebautem Akku zu betreiben und sind prädestiniert für den mobilen Einsatz im ganzen Haus. Im heimischen WLAN oder per Airplay integriert, liefern die S100 Musik vom Smartphone oder diversen Streamingdiensten. Verbindet man ein Paar A100 mit der Soundbar S100, arbeiten die smarten Aktivlautsprecher als Rear-Lautsprecher in einem Studioart 5.1-Surroundsystem oder als eigenständige Lautsprecher in einem Multiroomsystem. Die Einbindung der A100 in die Revox Studioart-Welt erfolgt dabei ganz problemlos per App und den Tasten am Speaker.



Dank „Kleernet“ Funktechnologie kommunizieren sämtliche Studioart-Produkte auch in 5.1-Konstellationen kabellos und absolut störungsfrei



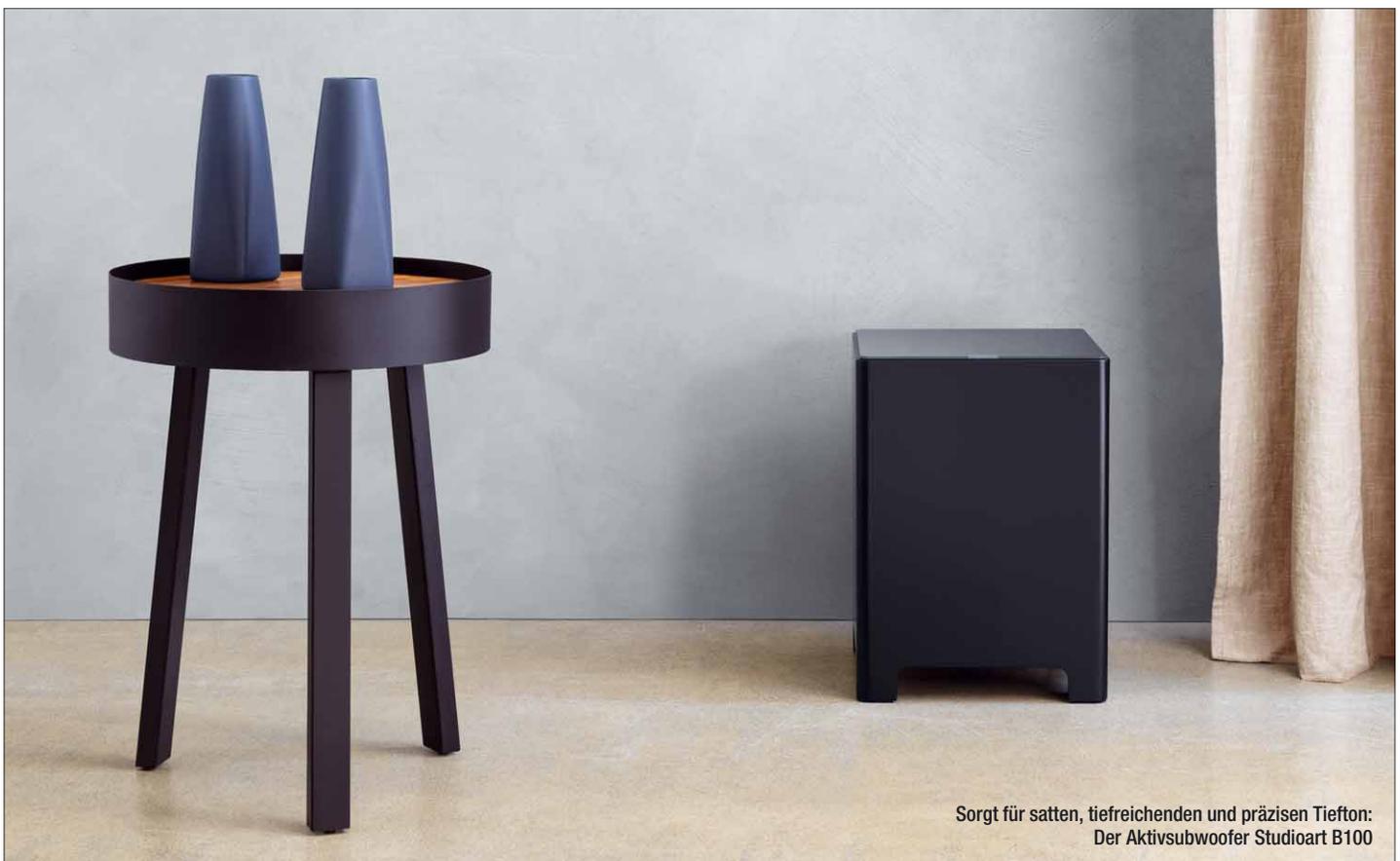
Universal talent: Der vollaktive Smartspeaker A100 lässt sich als Rearlautsprecher im Heimkino oder als eigenständiges Soundsystem einsetzen. Akkubetrieb und WLAN-Fähigkeit machen's möglich

Praxis Nachdem Soundbar S100, Subwoofer B100 und ein Paar A100 Smartspeaker per App im WLAN „angemeldet“ wurden, lassen sich per Menu der Soundbar rechter und linker Surroundkanal per Tastendruck an den A100 definieren. Auch der B100 ist per Pairing-Knopf in Sekundenschnelle als Subwoofer im Soundsystem eingebunden. Die alltägliche Bedienung des 5.1-HeimkinoSet erfolgt dann ganz einfach per Fernbedienung der S100 oder per berührungssensiblen Tasten am Gerät. Auch lassen sich diverse Klangeinstellung vornehmen und wahlweise eine besonders breite Stereobühne per „X-Wide“ an der Soundbar einstellen. So erzeugt die S100 Soundbar eine verblüffend weite Klangbühne und einen beeindruckend weiträumigen Kinound. Dezent und dennoch präzise ergänzt das hinter dem Hörplatz aufgestellte Paar A100 eine überzeugende Surroundkulisse, die den Zuhörer in das Klanggeschehen von Hollywood-Filmen

einbindet. Beachtlich satt und präzise erweitert der recht kompakte Subwoofer B100 den Frequenzumfang des Studioart-Systems nach unten. Bei Action-Filmen wie „Blade Runner 2049“ oder „Edge of tomorrow“ beeindruckt das Revox Soundsystem durch beachtliche Dynamik und präzise Abbildung sämtlicher Soundeffekte. Auch Dialoge setzen sich im Klanggeschehen glasklar verständlich durch. Sogar beim Abspielen von zweikanaliger Stereomusik kann das Studioart-Set auf ganzer Linie überzeugen und bietet unverfälschte Klangfarben und feinste Detailwiedergabe auf sehr hohem Niveau. Nach einem spannenden Filmabend im Heimkino lassen sich die smarten A100 Rearlautsprecher einfach vom Netzteil trennen und können dank Akkubetrieb als Universallautsprecher im Garten, auf dem Balkon oder im Schlafzimmer als Musiksystem noch stundenlang weiter arbeiten.

Fazit Revox wird seinem Ruf als Traditionshersteller von echten Tonstudio-Produkten auch mit der smarten Studioart Serie mehr als gerecht. Mit Soundbar S100, Aktivsubwoofer B100 und den kompaktem Universallautsprechern A100 ist Musikwiedergabe auf höchstem Klangniveau problemlos möglich. Die hervorragend verarbeiteten Produkte glänzen dazu durch einfache Bedienung und problemlose Einbindung in kabellose Netzwerke, liefern Musik vom Server, Smartphone oder Streamingdiensten und lassen sich zu einem schlagkräftigen, kabellosen 5.1 Heimkino-Set kombinieren. Mit ihrer neutralen, fein auflösenden Spielweise eignet sich das Revox Studioart 5.1-Set bestens für anspruchsvolle Wiedergabe von Filmsound und auch HiFi.

Michael Voigt



Sorgt für satten, tiefreichenden und präzisen Tieftton:
Der Aktivsubwoofer Studioart B100

5.1-System Revox Studioart S100/B100/A100

Highlight
4/2020

HiFi Test
TV-HIFI

Ausstattung

· Abmessungen (B x H x T in mm)	
S100	1000 x 118 x 145
B100	300 x 410 x 300
A100	100 x 100 x 220
· Gewicht	
S100	10,5 kg
B100	12 kg
A100	1,1 kg
· Farben	Schwarz, Weiß
· Funktionsprinzip	5.1, Vollaktiv
· Soundprogramme	Wide (2-stufig)
· Verstärker	
S100	7 x 30 W
B100	150 W
A100	20 W

· Treiber S100 (Nenndurchmesser)	3 x 70 mm, 4 x 84 mm
· Treiber B100 (Nenndurchmesser)	1 x 210 mm
· Anschlüsse (S100)	4 x HDMI (1 x ARC), 1 x optisch Digital, 1 x elektrisch Digital, 1 x analog Cinch, Bluetooth (aptX), WLAN, 1 x RJ45 (Ethernet), 1 x Sub-out
· Besonderheiten	Bluetooth-Sendefunktion (für Kopfhörer), On-Screen-Menu
· Preise:	um 1.500 Euro (Soundbar S100) um 800 Euro (Subwoofer B100) um 480 Euro / Stk. (Smartspeaker A100)
· Vertrieb	Revox, Villingen-Schwenningen
· Telefon	07721 8704 0
· Internet	www.revox.com

Bewertung

Klang	50 %	1+
Praxis	50 %	1+

- + erstklassiger, dynamischer Klang
- + multiroomfähig, mobile Rearspeaker
- + Streamingdienste, Internetradio

HiFi Test **Referenzklasse** **hervorragend** **1+**

Preis/Leistung Note **4/2020**