

## B77 MK III Stereo Tape Recorder

Mit dem neuen B77 MK III Stereo Tape Recorder hat das Revox Entwicklerteam das ikonische Produkt B77 neu konzipiert und mit maßgeblichen Neuerungen verbessert. Die gesamte Audioelektronik wurde mit den heute zur Verfügung stehenden Bauteilen und Simulationsmöglichkeiten optimiert. Bewährte Bauteile werden weiterverwendet, wie zum Beispiel verbesserte original Revox Tonköpfe mit einer erheblich verlängerten Lebensdauer und die einzigartigen Revox Motoren. Alle neuen Details, wie die Audiotechnik für eine noch bessere Klangwiedergabe und Aufnahmequalität, die präzise gefertigten, hochqualitativen Tonköpfe, die Andruckrolle, ein digitales Zählwerk, die Abspielmöglichkeit aller gängigen Tonbandstandards, der XLR IN/OUT sowie vielfältige Anschluss- sowie optionale Erweiterungsmöglichkeiten wurden von unseren Entwicklern, Technikern und Designern perfektioniert.

Gefertigt wird die B77 MK III in der Revox Manufaktur in Villingen (Deutschland).



Frontansicht B77 MK III



Rückansicht B77 MK III

### TECHNISCHE DATEN (über Band gemessen)

Art.-Nr.	117703300	Übersprechdämpfung	Stereo	besser als -58 dB
Abmessung H x B x T (mm)	414 x 452 x 207	Löschdämpfung <sup>3</sup>		besser als -78 dB
Gewicht (kg)	18	<b>Eingänge pro Kanal</b>		
Laufwerk	3-Motoren-Laufwerk; 2 AC-Wickelmotoren; 1 AC-Capstanmotor, elektronisch geregelt			
	Position LO			
Bandgeschwindigkeiten	19 cm/s und 38 cm/s, elektronisch umgeschaltet; mit externer Tonmotorsteuerung um $\pm 7$ Halbtöne variierbar			
	Position HI			
Tonhöhenchwankungen	19 cm/s	0, 15 mV / 2,2 kOhm für Mikrofon von 50 ... 600 Ohm		
	38 cm/s	2,8 mV / 110 kOhm für Mikrofon von 50 ... 20 kOhm		
Spulengröße	bis 26,5 cm (10.5") Durchmesser			
	AUX			
Entzerrungen NAB	19 cm/s	50 $\mu$ sec / 3180 $\mu$ sec		
	38 cm/s	50 $\mu$ sec / 3180 $\mu$ sec		
Entzerrungen CCIR	19 cm/s	70 $\mu$ sec		
	38 cm/s	35 $\mu$ sec		
Frequenzgang bei -20 dBu	19 cm/s	30 Hz ... 20 kHz + 2/-2 dB		
	38 cm/s	50 Hz ... 16 kHz $\pm$ 1,5 dB		
		30 Hz ... 22 kHz + 2/-2 dB		
Vollaussteuerung	30 Hz ... 20 kHz $\pm$ 1,5 dB			
	514 nWb/m entsprechen 6 dB über 0 VU			
Aussteuerungsanzeige	VU-Meter nach ASA-Norm, mit LED Übersteuerungsanzeigen			
Klirrfaktor <sup>1</sup>	19 cm/s	< 0,3%		
	38 cm/s	< 0,24%		
Geräuschspannungsabstand <sup>2</sup>	19 cm/s	besser als -70 dB		
	38 cm/s	besser als -70 dB		
		<b>Ausgänge pro Kanal</b>		
		OUTPUT	1,55 V bei +6 VU (asymmetrisch/symmetrisch)	
		PHONES	3 V Ausgangsspannung / Ri 82 Ohm geeignet für Kopfhörer 32 - 600 Ohm	
		Anschlüsse für	XLR (Line-in/out symmetrisch; RCA-Adapter asymmetrisch), 2x 6,3 Klinke Mikrofon, 2x 6,3 Klinke Kopfhörer, DIN 4-Pol für VariSpeed-Anschluss, DIN 9-Pol für Fernbedienung	
		Stromversorgung	108 ... 240 V $\pm$ 10% umschaltbar: 100 V, 120 V, 140 V, 200 V, 220 V, 240 V 50 ... 60 Hz ohne Umschaltung max. 73 Watt	
		Netzsicherung	100 .. 140 V: 1 AT 200 .. 240 V: 0,5 AT	

Soweit nicht anders angegeben, gemessen über Band bei 510 nWb/m

<sup>1</sup> bei 0 VU (257 nWb/m) gemessen

<sup>2</sup> bei 2,5% Klirrfaktor gemessen

<sup>3</sup> bei 19 cm/s gemessen