



## Information zum STUDIOART Software Update ( Juli 2020)

Wir freuen uns über die erfolgreiche Markteinführung unserer **STUDIOART** Produkte.

Während der letzten Monate hat unser Entwicklungsteam intensiv an weiteren Optimierungen unserer Produkte S100, A100 und B100 gearbeitet. Die gesamte klangliche Signalverarbeitung wurde nochmals in allen Details analysiert und optimiert. Die bereits sehr gut klingenden **STUDIOART** Produkte erfahren durch ein nun erhältliches Software Update nochmals eine starke klangliche Optimierung. Hierdurch genießen Sie eine weiter verbesserte Audioqualität und ein optimiertes Zusammenspiel der Produkte miteinander.

**Wichtig:** Dieses Update muss zwingend bei jedem einzelnen **STUDIOART** Produkt durchgeführt werden, da die korrekte Funktion nur gegeben ist, wenn jedes Gerät, bei einer gemeinsamen Nutzung, die aktuelle Version besitzt.

Weitere Details lesen Sie hier:

---

## Das STUDIOART Update durchführen

A100 Room Speaker und S100 Audiobar erhalten ihre neue Software automatisch über einen Geräte-Neustart. Stellen Sie auf jeden Fall sicher, dass zum Zeitpunkt des Neustarts Ihr Netzwerk (LAN/ WLAN) zugriffsbereit ist.

Ist ein A100 Room Speaker als hinterer Surround-Lautsprecher mit der Audiobar S100 oder als Zusatz-Lautsprecher mit einem A100 kabellos verbunden, kann er nicht an einem Software Update teilnehmen, da er nicht selbst per WLAN/ LAN mit dem Netzwerk verbunden ist. In diesem Fall sollte man in der STUDIOART App (Setup/ Lautsprecher verbinden/trennen) den A100 als verbundenen Lautsprecher entfernen und mit dem WLAN/ LAN verbinden. Nach dem Update kann er dann wieder als Zusatz-Lautsprecher bzw. Rear-Lautsprecher eingebunden werden.

Das Update des B100 Bass Modules können Sie selbst zuhause durchführen. Dies wird mittels USB-Kabel und einem kleinen Update-Programm manuell aufgespielt. Die Links zur Anleitung und dem Update-Tool finden Sie weiter unten und unter [www.revox.com](http://www.revox.com) auf der Produktseite des B100.

Gerne wenden Sie sich bei Rückfragen an Ihren Revox Händler oder unsere Support Abteilung (Kontakt Daten finden Sie auf unserer Webseite).

---

### S100 Audiobar (SW Version: V56, KleeNet: V4)

#### 1) Lautstärkenoptimierung

Klangliche Anpassung an eingebundene A100/B100, insbesondere Pegelanpassungen. Die Lautstärken der einzelnen Produkte im Systemeinsatz werden hierdurch optimiert. Hierfür müssen alle einzelnen Produkte auf den neusten Softwarestand gebracht werden.

#### 2) Memory-Funktion

Die Audiobar merkt sich für die einzelnen Quellen (z.B. HDMI 1, Analog Eingang, etc.) die jeweilige Klangeinstellung. Dadurch ist es möglich persönliche, klangliche Vorlieben einer Quelle zuzuordnen. Internet-Radio am Liebsten in normalem Stereo-Sound ohne Loudness und Raumklang, den Fernsehton aber gerne als 3.1 System mit Loudness und Raumklang.

Folgende Klangeinstellungen werden individuell gespeichert:

- Treble (Höhen  $\pm$  12 dB)
- Bass (Tiefen  $\pm$  12 dB)
- Loudness (EIN/AUS)
- Raumklang (AUS, 1, 2)
- Stereo plus Mittenlautsprecher (EIN/AUS)
- Downmix 5.1 zu 2.0 (EIN/AUS)
- X-Stereo (in Kombination mit Rear-Lautsprechern A100/ P100)

Hinweis: Das bedeutet, dass man diese Einstellungen bei jeder Quelle individuell vornehmen kann und sie dann so gespeichert bleiben. Die Streaming-Quellen (Displayanzeige: NET) Internet-Radio, Podcasts, Server, Spotify, Tidal und Deezer werden als eine Quellenart behandelt und besitzen eine identische Klangeinstellung.

### 3) Auto-Neustart\*

Neue Einstellmöglichkeit im OSD (Bildschirm-Menü): "Automatisches Einschalten" [EIN/AUS] nach Stromlos-Zustand. Das bedeutet, dass die Audiobar sich selbstständig wieder einschaltet, wenn sie vom Stromnetz getrennt wurde und wieder verbunden wird, z.B. nach einem Stromausfall.

### 4) Display-Anzeige Audio-Codec\*

Neue Einstellmöglichkeit im OSD (Bildschirm-Menü): Anzeige des Audiocodex (z.B. PCM, DD) auf Frontdisplay abschaltbar. Dadurch kann die Anzeige des gerade empfangenen Streams auf dem Frontdisplay der Audiobar ausgeblendet werden.

### 5) KlearNet Aktualisierung

Verbindung zu anderen **STUDIOART** Lautsprechern optimiert.

Bitte beachten: Durch die Aktualisierung von KlearNet gehen alle bisherigen Verbindungen verloren. Evt. bereits gepairte A100/B100 müssen danach neu eingerichtet werden.

### 6) Weitere Änderungen/Anpassungen

- A100/P100 Kombination kann nun zuverlässig als Rear Speaker-Kombi eingebunden werden. Der aktive A100 kann sowohl als rechter als auch linker Rear Speaker fungieren.
- TV-Statusanzeige für HDMI-Verbindung ein-/ausschaltbar (Stichwort: Samsung TV Frames)\*
- HDMI Schnittstellen-Kennung zeigt neu S100 als Stereo bzw. Surround System in Verbindung mit PC Systemen
- OSD (Bildschirm-Menü) Textänderung im deutschen Text in "AUX Eingangsempfindlichkeit hoch"
- Aufwachen nach Standby mit Preset-Radiostationen verbessert
- Logo Beleuchtung auf Null dimmbar\*
- Skip-Fehler behoben: Preset/Next waren im Playview der App vertauscht

\*nur im Bildschirm-Menü sichtbar, nicht in der **STUDIOART** App

### **B100 Bass Module (SW Version: V15)**

Anpassung des Lautstärkepegels in Verbindung mit S100 Audiobar und A100 Room Speaker.

Das Software Update wird mit Hilfe des kostenlosen Revox-Programms (B100Updater.exe für Windows) per USB-Micro-Kabel auf den B100 aufgespielt. Das Programm kann von der Produktseite des B100 [www.revox.de](http://www.revox.de) oder direkt über den Link >>[hier](#)<< heruntergeladen werden. Nach dem Ausführen der Datei öffnet sich das Tool, der eingeschaltete B100 wird erkannt. Folgen Sie den Anweisungen im Programm. Nach dem Update muss der B100 neu mit dem A100 bzw. der S100 "gepairt" werden. Eine detaillierte Beschreibung des Update Prozesses finden Sie >>[hier](#)<<.

### **A100 Room Speaker (SW Version: V32)**

Die DSP-Konfiguration für den A100 wurde an die Bedürfnisse als Rear-Lautsprecher in Kombination mit der S100 Audiobar angepasst. Insbesondere die Pegel wurden speziell für den Rear-Surround-Mode angepasst. Außerdem wurde die Bluetooth-Lautstärke erhöht. Und klanglich bekommt der A100 den letzten Feinschliff. Beim AUX-Eingang wurde die Standby-Funktion verbessert, so dass es beim Aufwecken über ein Analogsignal keine Tonverzögerungen mehr gibt.

## Weitere Anpassungen

- Erweiterung der TCP Steuerbefehle (Übertragungssteuerungsprotokoll) >>[Download der Übersicht hier](#)<<.

Mit TCP-Befehlen können die **STUDIOART** A100 und S100 über das Netzwerk (z.B. über Gebäudeautomations-Server) in ihren Grundfunktionen gesteuert werden.

**REVOX**  
Studio Sound Quality

Revox (Schweiz) AG  
Wehntalerstrasse 190  
CH 8105 Regensdorf

Revox Deutschland  
GmbH  
Am Krebsgraben 15  
D 78048 VS-Villingen

Revox Handels GmbH  
Josef-Pirchl-Strasse 38  
AT 6370 Kitzbühel

Newsletter empfehlen

Newsletter abbestellen

Impressum