

AUDIO TEST

STEREO | STREAMING | HIGH END



21 x TESTS
u. a. Cambridge Audio · JBL · JVC · Quadral · Revox · Sennheiser · Velodyne



SONDERDRUCK REVOX STUDIOCONTROL C200

... verschiedene Konzepte
im Vergleich: B&W, JBL,
JVC & Sennheiser



Revox Studiocontrol C200

Das Universalgenie

Die Studiocontrol C200 ist ein echter Meilenstein. Ein hochauflösendes 4,5 Zoll Display, ein Fingerabdruck-Sensor, nebst 32 Gigabyte Speicher lassen die C200 Universalfernbedienung eher wie ein luxuriöses Smartphone daherkommen. Haben wir es hier mit einem Must-have zu tun oder ist die C200 nur etwas für eingefleischte Revox-Fans?

Patrice Lipeb, Stefan Goedecke

Nachdem wir in unserer letzten Ausgabe schon das Vergnügen hatten, den Revox Studiomas- ter M500 nach Lust und Laune testen zu können, widmen wir uns dieses Mal einer – dem Wortsinne nach – smarten Produkt-Innovation aus dem Schwarzwald. Die Rede ist von der Revox Studiocontrol C200 Smart-Remote. Wobei „Remote“, das englische Wort für Fernbedienung, bei diesem Produkt dezent untertrieben ist. Verbindungsfreundlich und fortschrittlich, dabei offen für Drittanbieter sind Attribute, die wir dieser Rezension voranstellen möchten.

Ein technisches Kleinod

Schon beim Auspacken verlieben wir uns in die schlanken Formen nebst ansprechender Haptik des eleganten HiFi-Gadgets mit Handschmeichler-Qualitäten. Die Abmessungen der Revox Studiocontrol C200 sind mit 16,4 Zentimetern Länge, 4,85 Zentimetern Breite und einer Tiefe von 1,05 Zentimetern wohlausgestattet und ergeben ein überaus harmonisches Ganzes von nur 200 Gramm Gewicht. Ein formschönes, schwarzes Aluminium-Gehäuse umfasst ein großzügiges 4,5 Zoll Display aus stoßfestem Panda-Glas. Wie der Herkules im Marmorblock wurde das Gehäuse aus nur einem Stück gefräst. Das Display der C200 beglückt uns indessen mit einer Auflösung von 480×1170 Pixeln. Das ist tatsächlich mehr als ausreichend, um sich sogar hochauflösende YouTube-Videos anzusehen. Um sicher durch Tidal, Deezer, Sonos und Konsorten zu navigieren, reicht die Auflösung allemal. Ein Hochleistungs-Akku mit 2400mAh sorgt auf dem Papier für eine Woche Standby-Zeit. Wir haben es im Test, bei

wohlgemerkt mehr oder weniger Dauerbetrieb, auf etwas mehr als 3 Tage Akkulaufzeit gebracht. Aber das tut der Sache keinen Abbruch, denn im Lieferumfang ist die formschöne C200-Ladestation enthalten. Die Revox-Smart-Remote ist an der Unterseite mit einem Führungsmagneten versehen, der für aufrechten sowie sichereren Stand in der Ladestation sorgt. Eine einfache wie geniale Konstruktion befinden wir in der Redaktion, denn so hat die futuristische Fernbedienung immer einen festen Platz und ist darüber hinaus jederzeit für Tage einsatzbereit.

Technik mit Berührungspunkten

Mit physischen Bedienelementen ist die C200 indessen eher sparsam. Über einer seitlich platzierten Lautstärke- wippe hat es lediglich noch eine Standby-Taste. Die Bedienung erfolgt in der Hauptsache über das hochauflösende Touch-Display. Auf der Rückseite der Fernbedienung befindet sich ein Fingerabdrucksensor, mit dessen Hilfe sich die smarte Fernbedienung zeitgemäß personalisieren lässt. Epische Schlachten um die häuslich mediale Gewalt in Gestalt der Fernbedienung gehören mit der C200 wohl endgültig der Vergangenheit an. Dafür gibt es sogar ein Mikrofon und einen integrierten Lautsprecher. Wer derartige Features aus dem Smartphone-Segment für eine schmöde Fernbedienung zu überambitioniert hält, hat die Revox Studiomas- ter C200 noch nicht in den Händen gehalten, denn sie ist nichts weniger als die Zukunft der Fernbedienung, wie wir sie uns auch von und für andere Hersteller wünschen würden. Sie verfügt über 32 Gigabyte Speicherplatz für Apps und ist mit dem Betriebs-





Die formschöne und kompakte Ladestation hält die Studiocontrol C200 an einem Ort und gehört zum festen Lieferumfang dazu. Absolut zeitgemäß ist der Anschluss im USB-C-Format

system Android 11 – das nach Herstelleraussage in Zukunft sogar upgegradet werden kann – offen für die Einbindung von Drittanbieter-Apps. Analog dazu wurde die C200 Google-zertifiziert, was eine optimale Darstellung aller nur denkbaren Apps auf dem Smart-Device zur Folge hat. Über den Google Play-Store kann zudem jederzeit nach Herzenslust gedownloadet werden. Revox setzt den Anwendern an dieser Stelle wirklich keine Grenzen. Smart-Home-Anwendungen lassen sich ebenso optimal ansteuern wie Gaming Apps, Tinder oder Telegramm. Und ja, sie könnten, wenn sie wollten, mit der C200 sogar telefonieren.

Eindeutig zukunftsweisend

Als Signalwege stehen Bluetooth 5.0, WLAN und sogar das analoge Infrarot zu Diensten. Im ausgiebigen Praxis-Test ließen sich mit der C200 vom smarten Rollladen- und Licht-System- Stichwort Smart Home – über die TV- und HiFi-Geräte unseres Testlabors – Stichwort Infrarot – bis hin zu klassischen Multimedia-Apps wie Sonos, Tidal und Spotify einwandfrei ansteuern. Doch nicht nur Drittanbieter kommen mit der Revox voll auf Ihre Kosten. Die C200 ist natürlich optimal auf die Bedienung mit der zeit-

gemäßen Revox Multi-User-App ausgerichtet, die von uns eine Ausgabe zuvor (AUDIO TEST 02/23) im Zusammenhang mit dem M500 eingehender besprochen wurde. Darüber hinaus kann die ambitionierte Fernbedienung problemlos in Revox-Audio-Systeme wie die Studio-master-Serie, die Studioart-Soundbar-Serie oder die die Joy-Receiver-Serie usw. eingebunden werden. Das bedeutet höchste Kompatibilität der C200 Studio-master Remote in alle Richtungen, da zu guter Letzt auch HiFi-Produkte und Multimediageräte von anderen Herstellern optimal eingebunden und gesteuert werden können (Anm. d. Red.: funktioniert über verfügbare Android-Apps) – und natürlich bis ins Letzte hochindividualisiert. Da bleibt nun wirklich kein Anwenderwunsch mehr offen. ■

AUSSTATTUNG	
Allgemein	
Gerätekategorie	HiFi-Zubehör
Preiskategorie	Oberklasse
Hersteller	Revox
Modell	Studiomaster C200
Preis (UVP)	990 Euro
Maße [B/H/T]	4,85 x 16,4 x 1,05 cm
Gewicht	200 g
Informationen	www.revox.de

FAZIT

Must-have oder nicht? Natürlich lassen sich alle Funktionen der C200 über ein Smartphone oder gleich ein Tablet besorgen. Doch wer freut sich nicht einmal über eine „handyfreie Zeit“ am Abend? Natürlich sind 990 Euro nicht gerade günstig für eine Fernbedienung mit Android-Funktion. Doch bietet die C200 hinsichtlich der Anwendung eindeutige Vorteile gegenüber dem Smartphone und dem Tablet. Sei es aufgrund der Personalisierung der Nutzer-Oberfläche, nebst Startbildschirm, intuitiven Multiroom-Funktionen, der optimalen Steuerung von Multimedia- und Smart-Home-Apps oder durch die klassische Einhandsteuerung. Die C200 setzt in jeder Hinsicht neue Maßstäbe! Wir wollen sie eigentlich nicht wieder hergeben, so sehr und so schnell haben wir uns an sie und das großartige Bedienkonzept von Revox gewöhnt. So geht Fernbedienung 2.0. Chapeau, Revox!

BESONDERHEITEN

- Smart-Remote
- 168 Stunden Standby
- hochauflösendes Display
- Google-zertifiziert

Vorteile	+ benutzerfreundlich dank einfacher Einbindung + Individualisierung auf die Spitze getrieben + hohes Maß an Kompatibilität + starke hauseigene Revox-Apps
Nachteile	- preisintensiv

REVOX

STUDIOMASTER

Das einzigartige Audio System

Der neue
Audio Meilenstein
von Revox



Mit der einfachsten Bedienung - weltweit.

NEU! Revox Multiuser App
Patentiert von Revox.



www.revox.com