

REVOX

EIN AUDIOPHILES MEISTERSTÜCK

High End Plattenspieler
für Studio- und Home Systeme

NEU !

REVOX T77 TURNTABLE



designed,
developed and
made in Germany

NEU!

REVOX T77 TURNTABLE

EIN AUDIOPHILES MEISTERSTÜCK

Der Revox T77 Turntable ist ein High End Plattenspieler für Home- und Studio Systeme. Er verfügt über einen integrierten MC-Phono-Vorverstärker mit umfangreichen Anpassungsmöglichkeiten. Mit dem eingebauten XLR-Ausgang ist der neue Revox T77 bestens ausgerüstet für die perfekte Wiedergabe - im Privat- oder Profibereich. Er ist aus hochwertigsten Materialien in Deutschland gefertigt und hebt sich auch durch seine elegante Erscheinung ab.

Der T77 Turntable ist optisch an das Design der Revox B77 MK III Tonbandmaschine angepasst und stellt somit eine perfekte Ergänzung dar.

Der Revox T77 Turntable ist das ideale Zuspielgerät für jede hochwertige Musikanlage.



Erfahren Sie hier mehr über den
neue Revox T77 Turntable.

www.revox.com/t77

BESONDERHEITEN REVOX T77 TURNTABLE



STUDIO-KLANGQUALITÄT

MC-TONABNEHMER ORTOFON QUINTET BLACK S

INTEGRIERTER MC-PHONO-VORVERSTÄRKER MIT
UMFANGREICHEN ANPASSUNGSMÖGLICHKEITEN

XLR-ANSCHLÜSSE, SYMMETRISCHE AUDIOAUSGÄNGE,
STUDIO PEGEL

UMSCHALTER FÜR HOME- UND STUDIO SYSTEME DURCH
DIL-SCHALTER

ELEKTRONISCHE DREHZAHLKONTROLLE

NEUTRIK XLR-CINCH ADAPTER
(IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN)

ANTI-SKATING-GEWICHT (FARBE SILBER)

REVOX PLATTENELLERGEWICHT IN NAB ADAPTER OPTIK
(FARBE SILBER)

HIGHEND ABSORBERFÜSSE BFLY POLARX

MANUELLER TONARM AUS METALL, TONARMROHR AUS
CARBON-FIBER

MANUELL BETÄTIGTER TONARM-LIFT MIT ÖLDÄMPFER

EINFACHE BEDIENUNG ÜBER VOLLALUMINIUM-TASTEN

MASSIVE ACRYLGLAS-SCHUTZHAUBE

MADE IN GERMANY



Technisches Datenblatt
T77 Turntable

INTEGRIERTER MC-PHONO-VORVERSTÄRKER

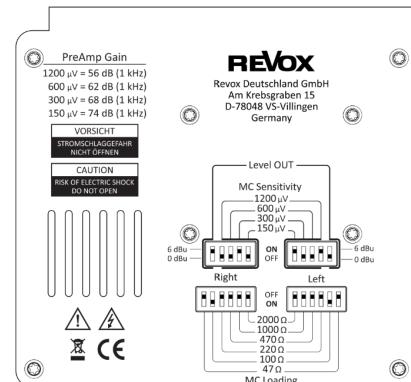
Ein Highlight des T77 Turntable ist der einzigartige, integrierte MC-Phono-Vorverstärker. Die Integration des Vorverstärkers ermöglicht die beste und kürzeste Verbindung zwischen Tonabnehmer und Vorverstärker und führt dadurch zur höchsten Signalqualität unter Vermeidung von Störeinflüssen. Hierfür ist z.B. die Tonarmlitze eng verdrillt und direkt am Eingang des Vorverstärkers angelötet. Zudem besteht eine galvanisch getrennte Spannungsversorgung von Phono-Vorverstärker und der Motorsteuerung, womit eine gegenseitige, negative Beeinflussung vermieden wird.

Der integrierte MC-Phono-Vorverstärker bietet umfangreichen Anpassungsmöglichkeiten beim Abschlusswiderstand (MC Loading) und der Empfindlichkeit (MC Sensitivity). Außerdem besitzt der T77 die besondere Möglichkeit, den Ausgangspegel in zwei Stufen anzupassen. Mit dem jeweils äußeren DIL-Schalter Level OUT kann zwischen 0 dBu und 6 dBu der nominale Ausgangspegel eingestellt werden.

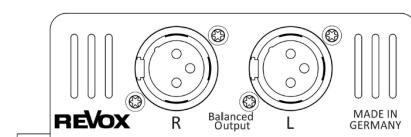
XLR-ANSCHLÜSSE

Bekannt aus der Studio- und Bühnentechnik, zeichnen sich XLR (External Live Return) - Anschlüsse besonders durch ihre Robustheit, Zuverlässigkeit und störungsfreie Signalübertragung aus. Die symmetrische XLR-Verbindung sorgt für besten Klang und eine qualitativ hochwertige Übertragung.

Das Musiksignal wird beim T77 in Form eines analogen, symmetrischen Studioformats über XLR-Anschlüsse ausgegeben. Sollten keine XLR-Eingänge am Anschlussgerät vorhanden sein, kann mit Hilfe der im Lieferumfang beiliegenden XLR-Cinch-Adaptoren das Audiosignal unsymmetrisch ausgegeben werden.



Phono-Vorverstärker mit umfangreichen Anpassungsmöglichkeiten.



XLR-Ausgang

ELEKTRONISCHE DREHZAHLKONTROLLE

Zur Sicherstellung bester Klangqualität ist eine absolute Drehzahlgenauigkeit unabdingbar. Hierfür hat der T77 eine hochpräzise, quarzgenaue PLL-Drehzahlregelung über einen berührungslosen optischen Sensor. Diese korrigiert die Abweichungen (z.B. hervorgerufen durch Umgebungs-/Temperaturschwankungen, Alterung von Riemen und Lager, Reibung beim Abtastvorgang) und stellt die Einhaltung

der absoluten Solldrehzahl mit einer Toleranz von 0,1% sicher. Zudem führt bereits der Riemenantrieb in Verbindung mit einer hohen Tellermasse und einem optimal ausgelegten Tellerlager zu einer annähernd perfekten Gleichtaufeigenschaft. Und der Soft-Start für einen langsam Motoranlauf garantiert einen verringerten Riemen-Verschleiß.

MANUELLER TONARM

Der Tonarm wird mit einem Tonarm-Lift mit Öldämpfer manuell betätigt. Das Tonarmrohr ist aus Carbon-Fiber gefertigt und dadurch besonders leicht und fest. Die Materialzusammensetzung aus Aluminium und Carbon führt dazu, dass die angestrebte Tonarmresonanz von 12-14 Hz erreicht wird.

ORTOFON QUINTET BLACK S

Der T77 Turntable wird mit dem hochwertigen MC-Tonabnehmer Ortofon Quintet Black S geliefert: Der Quintet Black S ist mit einem Nude Shibata-Diamanten ausgestattet, der als eines der besten verfügbaren Abtastprofile gilt und auf einem Hochleistungs-Sapphire-Cantilever montiert ist.

REVOX PLATTENTELLERGEWICHT

Mit dem Revox Plattentellergewicht in NAB Adapter Optik liegt die Schallplatte satt auf dem Plattenteller auf. Der Plattenteller des T77 besteht aus schwarzem POM (Polyoxymethylene), eine extra Auflage ist nicht notwendig.

ABSORBERFÜSSE BFLY POLARX

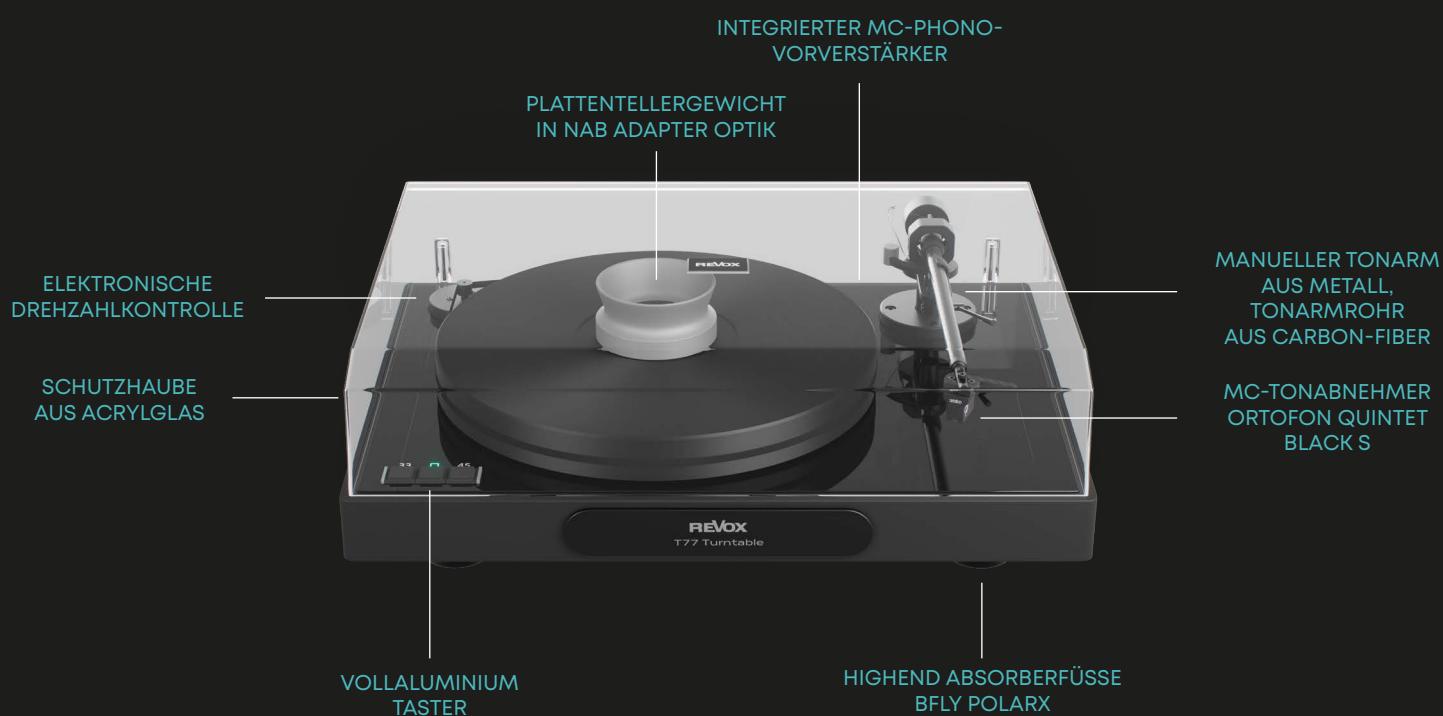
Ein weiteres Highlight sind die High End Absorberfüße bFly PolarX. Mit dem verbauten Conductor aus Kupfer wird der Klang noch natürlicher.

EXKLUSIVES ZUBEHÖR

Der T77 Turntable ist mit sehr umfangreichem und exklusivem Zubehör ausgestattet. Unter anderem ist im Lieferumfang eine edle Holzschatulle enthalten für die Aufbewahrung der digitalen Tonarmwaage, der Plattenbürste aus Carbon, der Topflibelle, dem Antiskating-Gewicht, dem Tonarm-Gegengewicht, dem Riemen für den Plattenteller sowie Werkzeug.

Alles griffbereit für eine schnelle und einfache Einstellung und Pflege des Plattenspielers.

Ebenfalls im Lieferumfang enthalten sind hochwertige Neutrik XLR-Cinch Adapter sowie eine Haube aus massivem Acrylglass zum Schutz des Plattenspielers.



DER NEUE REVOX T77 TURNTABLE IST DAS IDEALE ZUSPIELGERÄT FÜR JEDE HOCHWERTIGE MUSIKANLAGE.



REVOX
Studio Sound Quality

www.revox.com

