

# SATVISION

Österreich 5,60 EUR · Schweiz 9,90 CHF · BeNeLux 5,70 EUR · Frankreich 6,40 EUR · Italien 6,40 EUR  
Griechenland 7,50 EUR · Portugal (Cont.) 6,40 EUR · Spanien 6,30 EUR · Türkei 13 YTL

HD ▶ UHD ▶ 4K ▶ SAT ▶ LLIT ▶ KABEL ▶ DVB-T2 ▶ IPTV ▶ RADIO ▶ VIDEO ▶ BLU-RAY

**01** 28. Jahrgang  
2023 DE 4,95 EUR



LOEWE.

TEST: Loewe bild v.48 dr+

## 48" Premium OLED mit Vollausrüstung

METZ Roku

TEST: Metz blue 55MUD6001Z

## Der erste Roku-Fernseher von Metz



REVOX



TEST: Revox STUDIOMASTER M500

## High-End: Einzigartiges Audio-System

TEST: TCL X937U

## 7.1.4-Kanal Heimkino-Soundbar



 DOLBY ATMOS

Das kommt **2023**



Außerdem im Heft

TEST: Nokia Streaming-Box 8010

### Streaming und Gaming pur

NOKIA



TEST: Hama WiFi Steckdosenleiste

### Intelligenter Stromsparhelfer

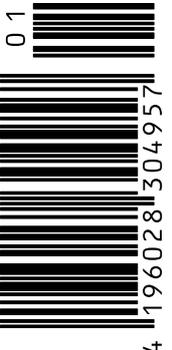


TEST: Twelve South AirFly

### Bluetooth-Adapter bringt kabelloses Hörvergnügen



Hintergrund: MiaStendal - stock.adobe.com





# High End: Einzigartiges Audio-System

Das Traditionsunternehmen Revox, das vielen in erster Linie durch seine legendären Bandmaschinen bekannt sein dürfte, hat auch auf einem anderen Gebiet Pionierarbeit geleistet, denn die Schweizer haben bereits vor 40 Jahren als erster Hersteller überhaupt ein Multiroom-System vorgestellt. Mit dem Studiomaster M500 präsentiert Revox nun einen brandneuen Alleskönner, der als HiFi-System Musik unterschiedlicher Quellen – sei es drahtlos via Bluetooth bzw. WLAN oder per HDMI ARC – an verbundene Lautsprecher sendet. Der M500 lässt sich dabei mit weiteren Geräten zu einem Multiroom-System ausbauen, das Musik in hochauflösender Qualität in sämtliche Räume des Zuhauses trägt. Er besticht durch seine einfache Bedienung, ein edles und modernes Design, seine Premium-Verarbeitung mit hochwertigsten Materialien sowie einer trotz kompakter Abmessungen enormen Anschlussvielfalt. Als Stereo-Lautsprecher haben wir uns für den Test zwei Revox Elegance G120 in unser Testlabor bestellt, so dass wir kurzerhand einen 2-in-1-Test daraus gemacht haben. Wie das Duo bei unseren Testreihen abschnitt, verraten wir auf den folgenden Seiten.

### Revox Studiomaster M500

Das kompakte Gehäuse des Studiomaster M500 wurde aus Aluminium gefertigt und ist in einem puristischen Design gehalten. Die Glasfront beherbergt ein OLED-Display und sieben Touch-Sensoren für die Nahbedienung. Während man bei dem Gehäuse aus den Farbvarianten Schwarz, Weiß und Silber wählen kann, ist die Front immer in Schwarz gehalten.

Neben dem Studiomaster M500 bietet Revox mit dem Studiomaster M300 auch ein Schwestermodell an, das eine identische Ausstattung aufweist, so dass der einzige Unterschied bei der Leistung zu finden ist. Während der M500 zwei Endstufen mit einem Leistungsvermögen von jeweils 180 Watt beherbergt, sind es bei dem M300 jeweils 120 Watt. Mit ihrer Nennbelastbarkeit von 120 Watt sind die Elegance G120-Lautsprecher somit für beide Systeme perfekt geeignet.

### Design

Der Studiomaster M500 weist kompakte Abmessungen von 200 × 80 × 342 Millimetern auf. Sein Gehäuse wurde aus Aluminium gefertigt und ist in einem puristischen Design gehalten. Durch die klaren Linien wirkt die äußere Erscheinung zeitlos elegant. Materialqualität und -verarbeitung sind wie von Revox nicht anders



gewohnt hochwertig und vorbildlich zugleich. Der M500 ist in den drei Farbausführungen Schwarz, Weiß und Silber erhältlich, wobei sich die Farbe jeweils auf das Gehäuse bezieht,

den Ausführungen Schwarz, Weiß und Silber verfügbar und lassen sich optisch somit perfekt auf die HiFi-Zentrale abstimmen. Ihr sauber verarbeitetes Gehäuse besteht aus MDF-

## „Einzigartiger Klang in Studioqualität gepaart mit kinderleichter Bedienung“

während die edle Glasfront bei allen Varianten in Schwarz gehalten ist. Sie beherbergt ein OLED-Display und sieben berührungsempfindliche Sensortasten für die Nahbedienung.

Bei dem Elegance G120 handelt es sich um ein 2,5-Wege-Bass-reflex-System, bei dem ein 30-Millimeter-Hochtöner und jeweils zwei 90-Millimeter-Tief-Mittel- und -Tief-töner verbaut wurden. Die Elegance G120-Lautsprecher sind ebenfalls in

Holz und weist eine mattschwarze Lackierung auf, die kombiniert mit der Glasfront für eine edle Optik sorgt. Im Lieferumfang ist jeweils eine Bodenplatte aus Glas enthalten, die über vier Schrauben an den Lautsprecher montiert wird, um als Standfuß zu dienen. Mit Abmessungen von 210 × 112 × 270 Millimetern präsentieren sich die Elegance-Lautsprecher angenehm schlank und lassen sich gut in jedes Wohnambiente integrieren.



### Revox Studiocontrol C200

Die Revox Studiocontrol C200 ist eine edle Kommandozone, mit der sämtliche intelligenten Geräte in den eigenen vier Wänden losgelöst vom Smartphone bequem gesteuert und bedient werden können, von Smart Home-Anwendungen wie der Wohnbeleuchtung, den Jalousien, der Heizung und der Türsprechanlage über das Multimedia-Equipment wie Smart-TVs und Audiosystemen bis hin zu Geräten des täglichen Bedarfs wie Kaffeemaschinen. Sie eignet sich somit auch perfekt für die komfortable Steuerung des Studiomaster M500. Zu der für rund 990,- Euro erhältlichen Studiocontrol C200 haben wir in der SATVISION-Ausgabe 05/2022 einen ausführlichen Testbericht veröffentlicht.

### Bedienung und Multiroom-Setup

Eine gedruckte Bedienungsanleitung ist dem Studiomaster M500 nicht beigelegt. Stattdessen kann über direkt am Gerät angebrachte QR-Code-Sticker ein ausführliches virtuelles Handbuch aufgerufen werden, was eine

### Wussten Sie schon, ...

dass Sie beim Kauf des Studiomaster M500 bzw. der Elegance G120-Lautsprecher eine Eintauschprämie von bis zu 1.250,- Euro für Ihre alte Musikanlage erhalten? Allerdings sollten Sie schnell sein, denn die Aktion läuft nur noch bis zum 31. Dezember 2022.



## Technische Daten

Hersteller	Revox
Modell	Studiomaster M500
Abmessungen B x H x T (in mm)	200 x 80 x 342
Gewicht (in kg)	4,4
Farbe	schwarz, silber, weiß

## Anschlüsse

Audio in / out	HDMI, S/PDIF (optisch), S/PDIF (koaxial), 2x Cinch (R/L) / Subwoofer-Ausgang, Vorverstärker-Ausgang, Kopfhörer-Ausgang
Daten	USB, LAN, Multi-Connect

## Ausstattung

Display Art / Auflösung in px	OLED / 256 x 64
Tasten	7 Touch-Sensoren
Netzschalter	✓
Leistung (RMS) in Watt	max. 2 x 180
WLAN	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
Wiedergabeformate Multimedia	MP3, ALAC, FLAC, OGG, WAV, WMA
Musikdienste	Spotify, Deezer, Tidal, qobuz, iRadio
Sonstiges	DAB+/UKW-Radio, Bluetooth, AirPlay 2

## Kosten

UVP in €	3.950,-
Marktpreis in €	3.950,-

## Messdaten Revox Studiomaster M500

### Stromverbrauch in Watt

Standby	ø 9,5
Betrieb	ø 14,8
Kosten / Jahr <sup>1)</sup>	€ 36,58

<sup>1)</sup> Bei einem Preis von 42 ct/kWh. Die errechneten Kosten beziehen sich auf 365 Tage Mischbetrieb mit einer durchschnittlichen Nutzung von 223 Minuten/Tag.

**PRO** | High Resolution Audio, Multiroom, Bluetooth aptX, AirPlay 2, OLED-Display, zahlreiche Streamingdienste an Bord, Verarbeitung

**CONTRA** | -



## Rückseite

Trotz der kompakten Abmessungen haben an der Rückseite zahlreiche Anschlüsse Platz gefunden. Neben einem Eingang für die mitgelieferte WLAN-Antenne ist auch ein Anschluss für eine DAB+/UKW-Antenne vorhanden. Zu dem LAN-Port für die Verbindung mit dem Heimnetzwerk gesellt sich ein zweiter, der den Anschluss eines weiteren Multi Connect-Geräts von Revox ermöglicht. An einen Netzschalter für die Trennung des Studiomaster M500 vom Stromnetz wurde ebenfalls gedacht.

sinnvolle Maßnahme im Hinblick auf den Umweltschutz darstellt und nachhaltig ist. Eine Fernbedienung gehört ebenfalls nicht zum Lieferumfang des Studiomaster M500, wir haben sie während unserer Testreihen aber auch zu keinem Zeitpunkt vermisst. Es kann auch die Revox Studiocontrol C200 (siehe Infobox) als optionale Kommandozentrale für den Studiomaster sowie eventuelle weitere Geräte genutzt werden. Ansonsten bietet der M500 an seiner Front die bereits angesprochenen Touch-Sensoren, mit denen die Nahbedienung möglich ist. Bei Anschluss eines Fernsehers via HDMI-ARC lässt sich der

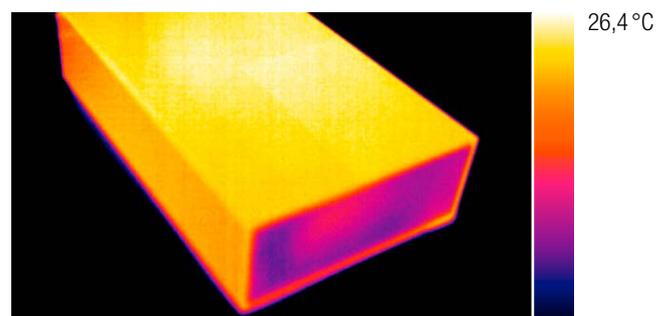
Studiomaster wiederum automatisch über die TV-Fernbedienung steuern. Nicht zuletzt ermöglicht die kostenlos verfügbare „Revox Multiuser“-App die Steuerung über ein Smartphone oder Tablet mit dem Betriebssystem Android bzw. iOS (Apple). Die App bietet aber viel mehr als das und zwar die Einrichtung individueller User-Favoriten, auf die wir gleich noch ausführlich eingehen.

Mit Multiuser 3.0 bietet Revox eine eigens entwickelte Software-Plattform, was in der HiFi-Welt außergewöhnlich ist. Diese ist zu früheren Versionen abwärtskompatibel. Eine Besonderheit im Audibereich ist



## Wärmebild

Die Wärmebilder haben wir nach zweistündigem Betrieb bei Musikwiedergabe in Zimmerlautstärke aufgenommen. Die höchste Erwärmung konnte dabei mit 42,4 Grad Celsius an der Rückseite bei den Anschlüssen gemessen werden, während das übrige Gehäuse moderate Werte von bis zu 26,4 Grad Celsius aufwies.



auch die patentierte User-Favoriten-Funktion. Sie erlaubt es bis zu vier User-Profilen anzulegen, die jeweils über eigene Startseiten mit Favoriten und personalisierte Einstellungen verfügen. Je nachdem welches Profil aufgerufen wird, werden die jeweiligen individuellen Voreinstellungen, die beispielsweise die persönlichen DAB+-Lieblingssender oder die favorisierte Spotify-Playlist beinhalten können, bereitgestellt. Dies ist ausgesprochen praktisch, da jedes Familienmitglied die Audiozentrale so ganz individuell auf die eigenen Vorlieben zuschneiden kann. Sofern ein Multiroom-Setup aus mehreren M500 bzw. M300 eingerichtet wurde, lassen sich pro

#### Technische Daten

Hersteller	Revox
Modell	Elegance G120
Abmessungen B x H x T (in mm)	210 x 1.112 x 270 (mit Sockel)
Gewicht (in kg)	11,4 (pro Stück)
Farben	schwarz, silber, weiß

#### Anschlüsse

Audio	Lautsprecher- Klemmen
Daten	+

#### Hardwaremerkmale

Typ	2,5-Wege-Bass- reflex (D'Appolito Chassisanordnung)
Lastimpedanz (in Ohm)	4
Frequenzbereich	40 Hz – 30 kHz
Anzahl der ver- bauten Lautsprecher	5
Durchmesser der verbauten Lautsprecher	30 mm (Hoch- töner), 90 mm (Tief-Mitteltöner, Tieftöner)
Nennbelastbarkeit (in Watt)	120

#### Kosten

UVP in €	1.450,- (Stück-Preis)
Ø Marktpreis in €	1.450,- (Stück-Preis)

**PRO** | Klangqualität,  
Verarbeitung

**CONTRA** | –

Gerät weitere vier Benutzer-Profile hinterlegen.

Via Multiroom lassen sich bis zu acht Räume per WLAN und sogar bis zu 30 per LAN-Kabel verbinden. In einem Raum wird dabei High Resolution Audio-Qualität und in mehreren Räumen immerhin noch HD-Klang ausgegeben, wobei dieser latenzfrei übertragen wird. Auf diese Weise ist etwa bei einer Party die gespielte Musik in jedem Raum ohne Verzögerung zu hören. Über die App lassen sich auch Zonen mit verschiedenen Räumen erstellen und bedienen.

#### Anschlüsse und Ausstattung

In Anbetracht der kompakten Abmessungen ist das Anschlussangebot an der Rückseite des Studiomaster M500 durchaus erstaunlich. So sind hier neben den Anschlüssen für zwei Stereo-Lautsprecher auch Ausgänge für einen Vorverstärker und einen Subwoofer zu finden. Auch an einen Ausgang für Kopfhörer hat Revox gedacht. Die Audio-Eingänge umfassen zwei analoge Stereo-Cinch-Anschlüsse und jeweils einen optischen sowie koaxialen S/PDIF-Digitaleingang. Darüber hinaus steht ein HDMI ARC-Port bereit, der die Verbindung mit dem TV-Gerät ermöglicht. Als Datenschnittstellen dienen ein USB 2.0-Port, eine LAN-Buchse für die Netzwerkeinbindung und ein Anschluss für die Verbindung mit einem weiteren Multi Connect-Gerät. Selbst ein Netzschalter für die vollständige Trennung des M500 vom Stromnetz hat noch Platz gefunden. Zwei Antenneneingänge runden das Anschlussangebot ab; einer davon ist für die im Lieferumfang enthaltene WLAN-Antenne gedacht, mit der die

Reichweite verstärkt werden kann, falls der Aufstellort des WLAN-Routers etwas weiter entfernt ist. Der zweite dient als Eingang für eine optionale DAB+/UKW-Antenne, die den digitalen oder analogen Radioempfang ermöglicht.

Für die drahtlose Musikübertragung ist Bluetooth in der Version 5.0 an Bord, wobei der aptX HD-Codec unterstützt wird, der eine nahezu verlustfreie Codierung ermöglicht. Bei Bitraten von 576 Kbit/s wird dabei hochauflösende Audioqualität



#### Revox Elegance G120

Das hochwertig verarbeitete Gehäuse der Elegance G120-Lautsprecher besteht aus MDF-Holz und weist eine mattschwarze Lackierung auf, die kombiniert mit der Glasfront für eine edle Optik sorgt. An der Front sind fünf Chassis eingelassen. Zwei als Standfüße dienende Bodenplatten aus Glas verleihen den Lautsprechern einen sicheren Stand.

geboden, die CD-Qualität übertrifft. Die Lieblingsmusik lässt sich alternativ auch via WLAN übertragen. Mit der Integration der Dienste Spotify, Deezer, Tidal und Qobuz trägt Revox dem wachsenden Trend zum Musikstreaming angemessen Rechnung. Besitzer eines iPhones oder iPads können sich wiederum über AirPlay 2-Unterstützung freuen.

### Klang

In unserem Praxistest zauberte der Studiomaster M500 in Kombination mit zwei Elegance G120-Lautsprechern eine gleichermaßen feinfühlig wie kraftvolle Stereo-Klangbühne herbei, wobei uns insbesondere die enorme Räumlichkeit und die gute Trennung der einzelnen Instrumente vom Gesang beeindruckte. Der Klang konnte bei sämtlichen vorgespielten Musikgenres wie Rock, Pop, Schlager, Electro, Hip Hop oder Klassik mit einem ausgewogenen Eindruck überzeugen, der auch bei hohen Lautstärken pegelstabil blieb. Bei der Musikwiedergabe überzeugen die Stereo-Lautsprecher mit präzisen Tiefen sowie gut abgestimmten Höhen

und Mitten, wobei sich einzelne Instrumente gut heraushören lassen. Die treibende Electro-Hymne „Kernkraft 400 (A Better Day)“ von Topic und A7S wurde im Praxistest sehr differenziert und mit knackigen Bässen wiedergegeben, die angemessen druckvoll zur Geltung kamen. Auch

Rock-Songs wie „Beggin“ von Maneskin wurden authentisch und dynamisch durch den Raum getragen, während die Stimme des Sängers mit einem angenehmen Timbre erklang. Auch Sprachbeiträge von Nachrichten, Podcasts und Hörspielen erreichen den Zuhörer klar und verständlich.



**Revox Studiomaster M500**

**SEHR GUT 94,8 %**

HiFi-Receiver im Einzeltest – 01/2023

#### Bewertung

Kriterien	%	Revox Studiomaster M500
Bedienung	15	95 %
Ausstattung	25	93 %
Klangqualität	40	96 %
Verarbeitung	10	97 %
Zubehör	10	92 %
Bonus	–	
Preis-/Leistungsindex		41,67
<b>TESTURTEIL</b>		<b>SEHR GUT 94,8 %</b>
Ø Marktpreis in €		3.950,-



**Revox Elegance G120**

**SEHR GUT 94,1 %**

Stand-Lautsprecher im Einzeltest – 01/2023

#### Bewertung

Kriterien	%	Revox Elegance G120
Bedienung	15	90 %
Ausstattung	15	91 %
Klangqualität	50	96 %
Verarbeitung	10	97 %
Zubehör	10	92 %
Bonus	–	
Preis-/Leistungsindex		15,41
<b>TESTURTEIL</b>		<b>SEHR GUT 94,1 %</b>
Ø Marktpreis in €		1.450,- (Stück-Preis)

## Fazit

In unserem Praxistest erzielen sowohl der Revox Studiomaster M500 mit erreichten 94,8 Prozentpunkten als auch der Elegance G120 mit 94,1 Prozentpunkten die Bestnote „sehr gut“. In Kombination sorgten sie in unserem extensiven Praxistest für ein beeindruckendes Klangerlebnis mit knackigen Bässen sowie gut abgestimmten Höhen und Mitten. Daneben weiß auch die hochwertige Verarbeitung zu überzeugen, die zusammen mit dem zeitlosen Design dafür sorgt, dass das Wohnzimmer nicht nur auditiv, sondern auch visuell aufgewertet wird. Zudem konnte uns das Bedienkonzept des Studiomaster

M500 begeistern, das nicht nur die Steuerung zum Kinderspiel macht, sondern mit dem Anlegen von User-Favoriten auch ein Höchstmaß an Personalisierung ermöglicht, durch das Familienmitglieder individuell voreingestellte Profile erhalten. Abgerundet wird das hochwertige Paket durch eine Ausstattung, die Bluetooth aptX, mehrere integrierte Musikstreamingdienste und ein üppiges Anschlussangebot umfasst. Der Revox Studiomaster M500 ist zum Preis von 3.950,- Euro erhältlich, während der Elegance G120-Lautsprecher zum Stückpreis von 1.450,- Euro angeboten wird.

**Haben Sie Fragen zum Test?** Wir freuen uns auf Ihre Anregungen, Wünsche und persönlichen Eindrücke sowie Erfahrungen!  
 @ [technik@satvision.de](mailto:technik@satvision.de) | [facebook.com/satvision](https://facebook.com/satvision) | [twitter.com/satvision\\_mag](https://twitter.com/satvision_mag)

■ M. Bjelajac

Lieferumfang Revox Studiomaster M500 · Netzkabel · WLAN-Antenne · Antennenbuchse · LAN-Kabel  
 Revox Elegance G120 · Standfuß · Bedienungsanleitung

Kontakt Revox Deutschland GmbH · Am Krebsgraben 15 · 78048 Villingen-Schwenningen · Tel.: 07721 8704-0 · Fax: 07721 8704-29 · [info@revox.de](mailto:info@revox.de) · [www.revox.com](http://www.revox.com)

## Multiuser-App und User-Favoriten

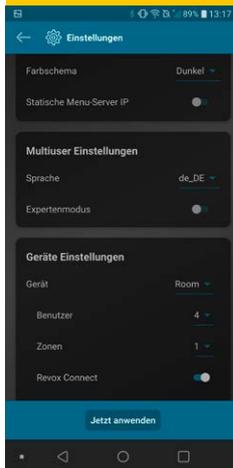
Für den Revox M500 wird die kostenlose Multiuser-App für Android- und Apple-Geräte angeboten, die nicht nur die Bedienung zum Kinderspiel macht, sondern auch eine patentierte User Favoriten-Funktion an Bord hat, die es ermöglicht bis zu vier User-Profil (pro Gerät) anzulegen, die jeweils über eigene Startseiten und personalisierte Einstellungen verfügen. Je nachdem welches Profil aufgerufen wird, werden die jeweiligen individuellen Voreinstellungen, seien es die persönlichen DAB+ Lieblingssender oder die favorisierte Spotify-Playlist, bereitgestellt. So kann jedes Familienmitglied die Audiozentrale ganz individuell auf die eigenen Vorlieben zuschneiden. Wie der Anwender dazu vorgeht, erläutern wir in diesen Tipps und Tricks.

### Einstellungen öffnen



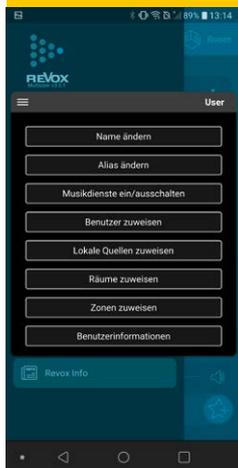
Ab Werk ist bereits ein User-Profil angelegt. Sofern weitere User aktiviert werden sollen, wird das **Zahnrad-Symbol** für die Grundeinstellungen angetippt. Im daraufhin geöffneten Fenster wählt der Anwender nun den Punkt **Einstellungen** aus.

### Anzahl der Benutzer bestimmen



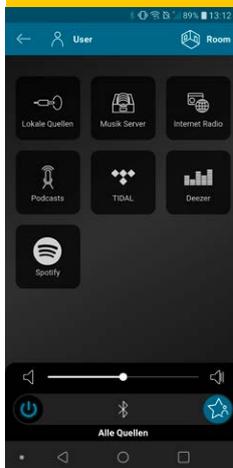
Unter dem Punkt **Benutzer** wählt der Anwender die gewünschte Anzahl aus, wobei bis zu vier Benutzer ausgewählt werden können. Abschließend werden die Angaben über das eingeblendete Feld **Jetzt anwenden** bestätigt.

### Individuelle Namen vergeben



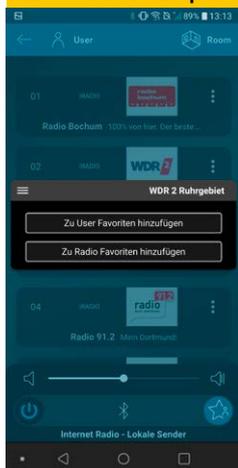
Wird das **3-Punkte-Symbol** neben der voreingestellten User-Bezeichnung angetippt, kann jedem Nutzer ein individueller Name zugewiesen werden. Hier sind auch weitere Optionen wie die Zuweisung von Räume und Zonen möglich.

### Quelle auswählen



Um einen schnellen Zugriff auf oft gehörte Quellen zu haben, lohnt es sich, diese als **User Favorit** abzuspeichern. Durch Antippen des Stern-Icons unten rechts werden sämtliche Musikquellen angezeigt, aus denen nun die gewünschte gewählt wird.

### Als User-Favorit speichern



Hier wird nun zum betreffenden Musikinhalt navigiert und bei diesem das **3-Punkte-Symbol** angetippt. Durch Auswahl von **zu User Favoriten hinzufügen** wird nun die ausgewählte Quelle unter den User Favoriten abgespeichert.

### User Favoriten umsortieren



Die Liste der User-Favoriten kann jederzeit neu sortiert bzw. Einträge aus der Liste wieder entfernt werden. Hierzu tippt der Anwender auf das **3-Punkte-Symbol** bei dem zu bearbeitenden Eintrag und das abgebildete Menü erscheint. Mit den fünf Menüpunkten lässt sich die gewünschte Platzierung erreichen bzw. der Eintrag löschen.