

REVOX



STUDIOMASTER

Un système audio unique

Studio Sound Quality

REVOX - STUDIO SOUND QUALITY

High Fidelity

Studio | Sound

Abba
Elton John
Rolling Stones
Steve Wonder
Beatles
Bob Dylan
Elvis Presley
Genesis
Phil Collins

« La haute fidélité, c'est la reproduction fidèle à l'original, la plus proche de la situation d'enregistrement en studio. »

HiFi Forum

Depuis des décennies, Revox s'impose comme une référence dans le monde entier pour les enregistrements en studio des plus grands artistes dans tous les genres musicaux. De A comme Abba à Z comme Zappa en passant par B comme Beatles: Revox entretient depuis toujours des liens étroits avec le monde de la musique. La qualité sonore de studio est notre plus haute exigence: aussi immédiate, puissante et vivante que l'enregistrement original en studio. Ni plus, ni moins.



Les légendaires studios de Abbey Road.

REVOX

QUALITÉ ET DURABILITÉ MAXIMALES

Depuis plus de 75 ans, Revox fabrique des produits audio haut de gamme de la plus haute qualité et dans un design hors pair grâce à l'utilisation de matériaux de haute qualité et à un contrôle de qualité interne. Une qualité sonore de studio et des technologies de pointe s'imposent ici comme des références sur le marché.

Le développement durable joue un rôle essentiel chez Revox. Les produits sont développés de sorte à rester compatibles avec la gamme de produits actuelle, même après une très longue période. Aujourd'hui encore, par exemple, un magnétophone B77 des années 70 peut être intégré au dernier système Multiuser de Revox et peut même être contrôlé depuis l'application Revox.



Magnétophone Revox B77 :
une véritable légende audio.

Nous sommes une véritable manufacture et nous développons et fabriquons nos produits en Suisse ainsi que dans notre propre KLANGWERK en Allemagne. Le développement en interne, y compris des composants électroniques et des logiciels, nous offre un avantage décisif sur la concurrence. Une philosophie que nous appliquons également aux nouveaux produits **STUDIOMASTER**.



STUDIOMASTER

UN SYSTÈME AUDIO UNIQUE

Les deux systèmes audio haut de gamme **STUDIOMASTER** M500 et **STUDIOMASTER** M300 sont équipés de puissants amplificateurs intégrés, du standard DAB+, d'un tuner FM, d'un écran frontal en verre OLED et d'une multitude de sources audio et de possibilités de connexion. La musique peut être écoutée via WLAN, LAN, Bluetooth et AirPlay 2. Streaming musical avec iRadio, Spotify, Tidal, Deezer et qobuz. De multiples ports, dont HDMI, permettent de connecter le téléviseur, le lecteur CD, un magnétophone ou des écouteurs. Le concept Multiuser unique de Revox permet une utilisation tout à fait individuelle pour différents utilisateurs dans une pièce et, grâce à l'approche modulaire du système, également dans de nombreuses pièces comme solution Multiroom.

« Lors du développement des produits **STUDIOMASTER**, notre objectif était de concevoir un système audio unique qui réponde à ces critères :

Jürgen Lindemann, développeur en chef de Revox

Une expérience musicale individuelle

Un son unique

Une utilisation simple

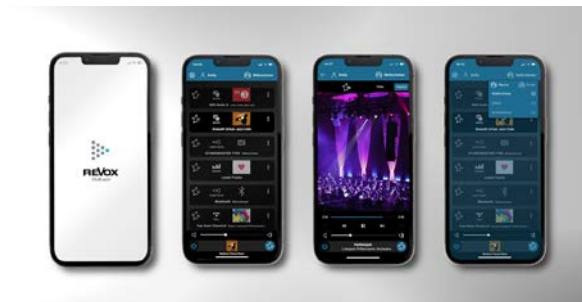
Un design raffiné



designed,
developed and
made in Germany

UNE EXPÉRIENCE MUSICALE INDIVIDUELLE

Grâce au système **STUDIOMASTER**, le concept Multiuser Revox permet à chaque utilisateur de bénéficier d'une expérience musicale tout à fait personnelle. Chaque utilisateur peut accéder directement à ses favoris dans sa page d'accueil individuelle de l'application Multiuser Revox et sur l'écran. Les préférences de différents utilisateurs peuvent être définies et commandées facilement et rapidement, et ce, dans une seule ou plusieurs pièces, par câble ou sans câble. La musique et les signaux audio peuvent être diffusés dans toute leur diversité en streaming avec une qualité audio maximale ou utilisés par différents lecteurs.



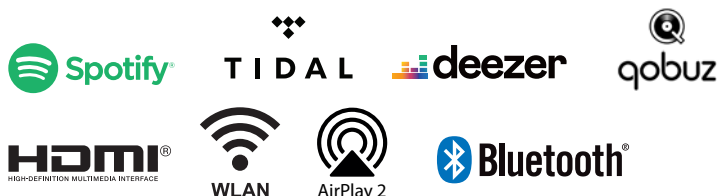
Aperçus de la nouvelle application Multiuser Revox.

Un système audio dont chaque utilisateur individuel peut affirmer :

C'est mon système STUDIO MASTER individuel ; entièrement unique grâce aux nombreuses possibilités offertes.



REVOX



De nombreuses possibilités de connexion et une utilisation dans une seule ou plusieurs pièces

- Tuner : DAB+, FM Tuner
- Sources de streaming : iRadio, Podcast, Spotify, TIDAL, deezer, qobuz, Music Server (une collection de musique personnelle)
- AirPlay 2
- Bluetooth
- Connexions WLAN et LAN
- Combinaisons Multiroom WLAN/ LAN (par ex. 8 pièces WLAN plus 30 pièces LAN)

Chaque **STUDIOMASTER** M500 et M300 contient quatre licences. Plusieurs **STUDIOMASTER** peuvent être combinés pour une utilisation dans différentes pièces.

Nombreuses options de connexion

- HDMI ARC pour le branchement au téléviseur et à d'autres lecteurs
- Multi Connect pour les lecteurs et les extensions
- Entrée/sortie Bluetooth (par ex. pour les écouteurs)
- Hauts-parleurs (paramètre DSP sélectionnable pour les enceintes Revox)
- Autres (voir illustration du panneau de branchements)



STUDIOMASTER M500 et M300 peuvent être combinés avec d'autres produits Revox.

UN SON UNIQUE

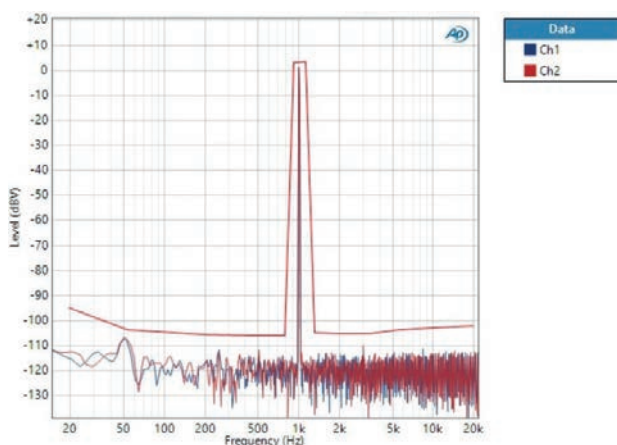
« Reproduire à volonté la voix et la musique dans toutes ses facettes, tel est le défi de l'entreprise, déjà contenu dans son nom, Revox. »

Willi Studer, fondateur de Revox

Revox, « la voix qui résonne » : rien que le nom de la marque reflète notre exigence en matière de qualité de son.

Le développement des **STUDIOMASTER** M500 et M300 a permis d'obtenir une qualité sonore exceptionnelle.

La mesure des caractéristiques sonores en est la parfaite illustration. L'image ci-dessous montre le rapport entre le signal analogique utile (à 1 kHz) et le signal de bruit. Le système est extrêmement peu bruyant et ne présente aucun effet perceptible de distorsion ou de ronflement.



Une très grande qualité audio - High Fidelity

Puissance :

M500 2x max. 180 W RMS

M300 2x max. 120W RMS

Particularités :

- Formats audio non comprimés
- Lecture optimisée avec réduction maximale de la latence / sans latence
- Qualité audio HD dans une pièce (locale) - Audio haute résolution (192 kHz à 24 bits), y compris avec une utilisation Multiroom - Qualité CD (48 KHz à 16 bits)
- Préréglages DSP intégrés sélectionnables pour les enceintes Revox

Measurement:	Analog1 In → Pre Out
Waveform:	Sinus
Generator:	1.000 Vrms
DC Offset:	0.000 V
Frequency:	1,00000 kHz
Acquisition Type:	Auto
FFT Length:	16K
Trigger:	Free Run
Delay Time:	250,0 ms
Input Bandwidth:	Use Signal Path

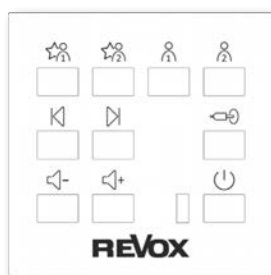
Informations sur la mesure.



UNE UTILISATION SIMPLE

Le concept de commande du système **STUDIOMASTER** a été conçu de manière à ce que l'utilisateur dispose de nombreuses possibilités de commande, tout en garantissant une utilisation très simple et intuitive.

- Écran sur l'appareil
- Nouvelle application Revox Multiuser
- **STUDIOCONTROL C200**
- C18 Multiuser Wall Control
- C100 Multiuser Wall Control
- Télécommande TV avec une connexion HDMI ARC



Commande murale -
C18 Multiuser Wall Control



Commande avec la Revox STUDIOCONTROL C200 et sur l'écran du STUDIOMASTER.

Application Revox Multiuser



**NOUVEAU ! Unique et brevetée :
l'application Revox Multiuser**

Personnalisable et bien organisée

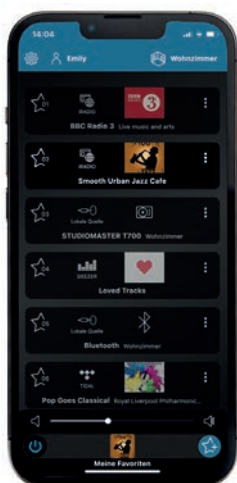
La nouvelle application Revox Multiuser permet une utilisation tout à fait unique.

Chaque utilisateur accède directement à ses favoris sur sa page d'accueil personnelle de l'application.

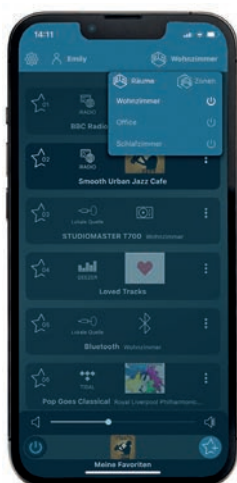
Dans l'application, chaque utilisateur peut créer son propre profil d'utilisateur et, dans ce profil, effectuer ses propres réglages et définir ses favoris. Toutes les sources audio peuvent être sélectionnées comme favoris. Il est également possible de créer ses propres listes de lecture dans une source musicale. Cette fonction Favoris de l'utilisateur est brevetée par Revox.



Vue de la lecture d'un titre.



Page d'accueil avec les favoris



Aperçu de la sélection de la pièce

Les différentes pièces peuvent être contrôlées individuellement. Il est également possible de créer des zones comprenant plusieurs pièces directement dans l'application et de les commander facilement grâce à une interface clairement structurée.

La connexion WLAN s'effectue avec la fonction Revox Connect, qui permet un réglage très simple et rapide via Bluetooth.

Studio Sound Quality

UN DESIGN RAFFINÉ



Les produits Revox allient une qualité haut de gamme et une précision technique à un design épuré et intemporel qui se distingue par ses formes simples. « Form follows function » est un principe suivi par toutes les divisions de notre entreprise lors de la création d'un produit.

Les développeurs travaillent en étroite collaboration avec les designers et permettent ainsi de trouver les meilleures solutions. Des matériaux de haute qualité, tels que l'aluminium et le verre, rehaussent le tout et apportent une touche particulière. La gamme de produits Revox est harmonieuse et clairement reconnaissable à ses lignes épurées et à son élégance sobre.

Boîtier

Épuré, intemporel et durable
« Form follows function »
Fabriqué en aluminium

Couleurs

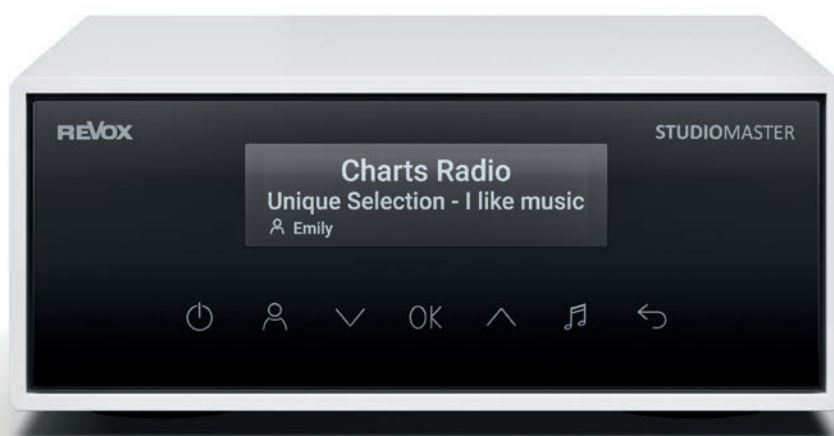
noir, argent, blanc

Écran en verre

Face en verre véritable avec récepteur infrarouge (IR) intégré et écran OLED, blanc lumineux, 256x64 pixels, avec 7 capteurs tactiles

Unique, fiable, intemporel et durable.

Chaque produit Revox est un chef-d'œuvre à part entière.



MULTIROOM

Les solutions Multiroom offrent la possibilité d'écouter de la musique dans plusieurs pièces simultanément et individuellement. Pour cela, différentes enceintes et différents amplificateurs sont regroupés et reliés ou mis en réseau.

Cela peut se faire par connexion avec ou sans fil, par LAN ou WLAN. L'utilisation et le contrôle décentralisés par télécommande, écran mural ou application sont particulièrement confortables.

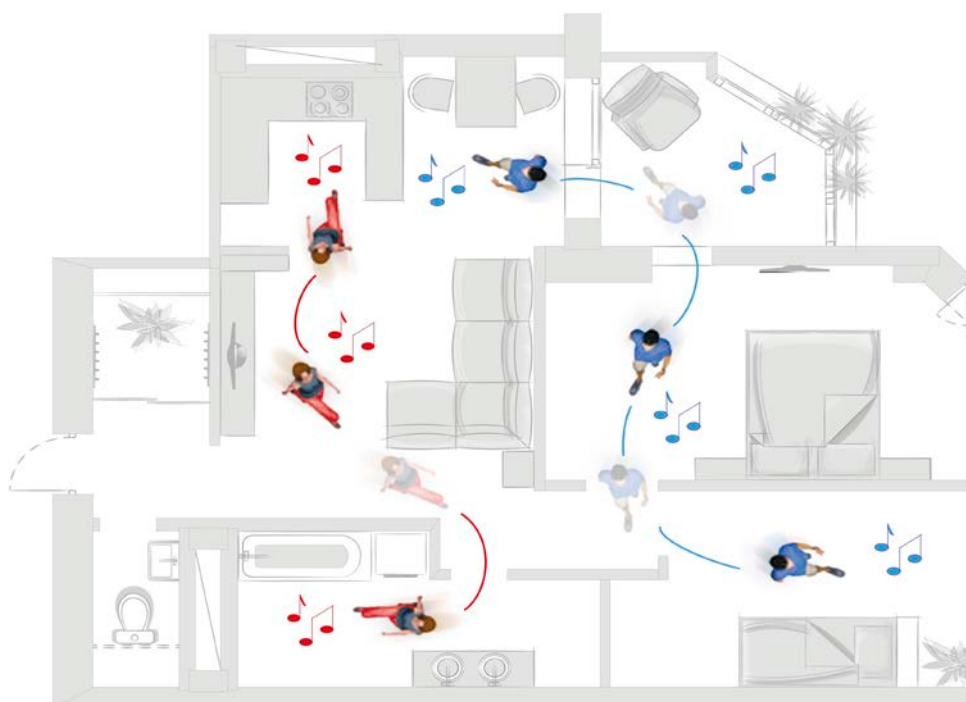
Une ou plusieurs sources audio et vidéo peuvent être affectées à différentes zones. La lecture est ainsi possible à de nombreux endroits et synchronisée dans différentes pièces.

Profiter de l'exceptionnel.

La musique doit vous accompagner partout et répondre à vos besoins individuels en fonction de votre propre style de vie et d'habitat.

L'approche Revox Multiuser

Revox est l'inventeur du Multiroom et vous offre avec ses produits l'exclusivité absolue. Les systèmes Revox Multiuser | Multiroom vont beaucoup plus loin que les produits conventionnels et offrent à chaque utilisateur une solution intelligente, simple et individuelle, et ce, dans une ou plusieurs pièces.



Le cœur d'un système Multiuser est la plateforme logicielle modulaire Revox.

NOUVEAU ! Multiuser 3.0

Fruit de nombreuses années d'expérience, ce produit développé par Revox offre des avantages décisifs.



Particularités :

Outre le câble LAN, il est également possible d'intégrer d'autres produits pour une application Multiroom par connexion WLAN. Chaque source disponible et son contenu spécifique peuvent être créés en tant que favoris de ma-

nière tout à fait individuelle pour chaque utilisateur. Des zones avec différentes pièces peuvent être créées et commandées via l'application. La configuration du système est très facile à régler et directement intégrée dans l'appli.

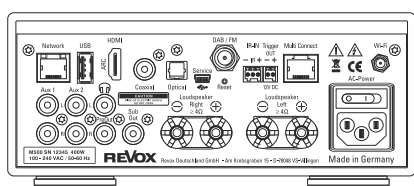
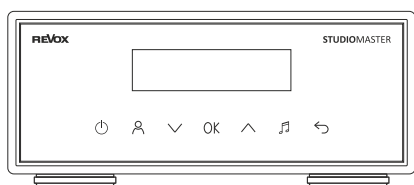
Une fonction MultiServer est intégrée. Plusieurs **STUDIOMASTER** et d'autres produits Revox Multiuser peuvent être combinés selon un principe modulaire pour former un système, ce qui augmente la flexibilité et le nombre d'utilisateurs.

Tout pour rehausser l'expérience musicale.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Revox STUDIOMASTER M500 | M300



revox.com/qrg/m300_m500



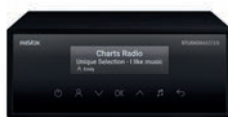
Guide de référence rapide

revox.com/app/multiuser

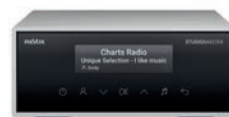


Application Multiuser

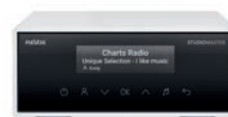
Dimensions	H 87 x L 200 x P 342
Poids	4,4 kg
Puissance	M500 : max. 2x 180 W RMS (1 kHz / 2 % THD / 2 Ω) M300 : max. 2x 120 W RMS (1 kHz / 2 % THD / 2 Ω)
Puissance absorbée	< 8 W en mode de veille profonde < 9,5 W en mode veille < 13 W en mode de fonctionnement normal, sans signal
Plage de température	+10 ... 40 °C
Facteur d'amortissement	1200 à 8 Ω
Facteur de distorsion	0,005 % avec 25 W à 4 Ω
Entrées analogiques	500 mV / 39 kΩ
Entrées numériques	1x optique, 1x coaxial, 16, 20, 24 bits PCM, SPDIF jusqu'à 192 kHz
Subwoofer Out	1 mono
Pre Out	1 stéréo analogique
Interface Apple	AirPlay 2
Bluetooth	BT5.0 avec apt-X, apt-X HD, AAC (+), MP3, SBC
Multi Connect	1x RJ45 pour des appareils Revox Multi Connect supplémentaires
Formats audio	AAC, ALAC, AIFF, FLAC, MP3 (cbr + vbr), OGG-Vorbis, WAV, MWA
Formats de liste de lecture	ASX, M3U, M3U8, PLS, WPL
Protocoles média compatibles	Chemins d'accès au réseau audio avec protocole SMB 2 ou supérieur
Services musicaux	Spotify, TIDAL, deezer, qobuz
Radio	FM, DAB+, radio par Internet
Accessoires (compris)	Antenne WLAN, prise d'antenne, câble réseau et patch
Écran	Face en verre véritable avec récepteur infrarouge (IR) intégré et écran OLED, blanc lumineux, 256x64 pixels, avec 7 capteurs tactiles
Boîtier en couleur	noir, argent, blanc



noir

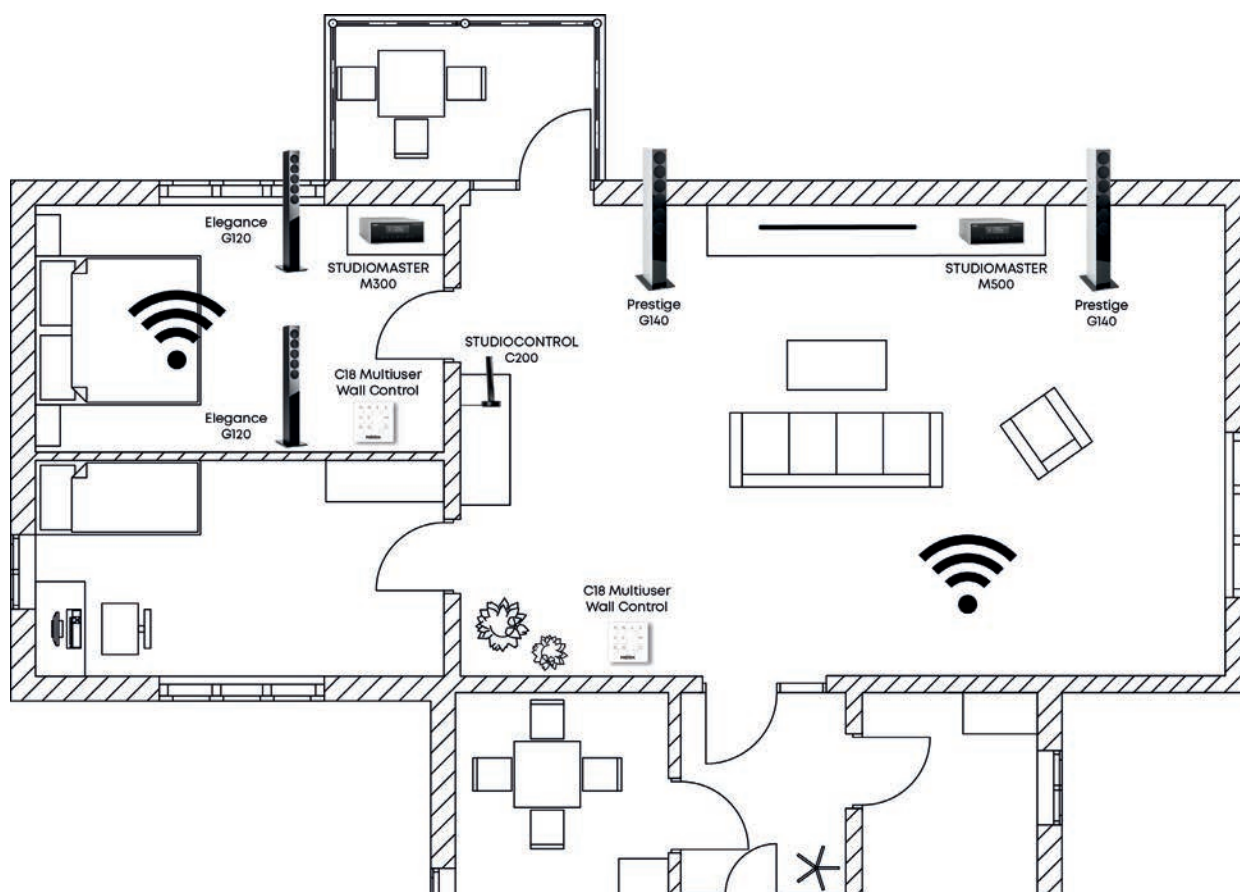


argent



blanc

PLAN DE LA PIÈCE



COMBINAISONS

Les **STUDIOMASTER** M500 et M300 peuvent être parfaitement combinés avec ces produits Revox :

ENCEINTES SUR PIED	ENCEINTES COMPACTES	LECTEUR AUDIO	COMMANDE
Prestige G140	Shelf G70	STUDIOMASTER T700	STUDIOCONTROL C200
Elegance G120	Mini G50	Turntable	C18 Multiuser Wall Control
Scala S120	Piccolo S60	S37 Audio Server	
Column G70	Center G100		

Ainsi qu'avec la gamme actuelle Revox Multiuser (avec le logiciel Multiuser 3.0).

En savoir plus : www.revox.com







Revox Deutschland GmbH
Am Krebsgraben 15
D 78048 VS-Villingen

Revox (Schweiz) AG
Lerzenstrasse 10
CH 8953 Dietikon

Revox Handels GmbH
Panzerhalle
Siezenheimerstraße 39b
AT 5020 Salzburg

www.revox.com