

REVOX

LE RETOUR D'UNE ICÔNE

L'excellence sublimée

REVOX B77 MK III
STEREO TAPE RECORDER



NOUVEAUTÉ ! REVOX B77 MK III STEREO TAPE RECORDER

L'EXCELLENCE SUBLIMÉE

Revox présente le nouveau Revox B77 MK III ainsi que sa nouvelle collection de bandes master analogiques Revox. Tant le magnétophone B77 MK III que les master tapes sont produits dans la manufacture

Revox KLANGWERK à Villingen, ce qui permet d'assurer une interaction parfaite.

Une étape cruciale pour la communauté analogique, une étape cruciale pour Revox.

UN NOUVEAU POINT FORT DANS LA TECHNOLOGIE AUDIO ANALOGIQUE

Le Revox B77 est une véritable icône dans le monde de l'audio. Célèbre et récompensé pour sa reproduction sonore exceptionnelle et sa construction durable de haute qualité, il établit la norme en termes d'excellence analogique pour les audiophiles. En tant que produit Revox, il reproduit la musique exactement comme les artistes l'ont enregistrée en studio.

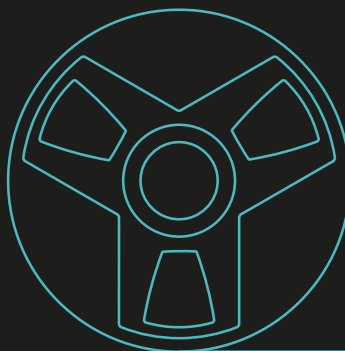
Avec le nouveau magnétophone stéréo B77 MK III, l'équipe de développement de Revox a repensé ce produit spécial et l'a amélioré avec de nouvelles fonctions remarquables.

L'ensemble de l'électronique audio a été optimisé avec les composants et les options de simulation disponibles aujourd'hui. Des composants éprouvés sont toujours utilisés, tels que les têtes de lecture Revox améliorées, dont la durée de vie est considérablement plus longue, et les moteurs Revox uniques. Le résultat est cette nouvelle version exceptionnelle : le B77 MK III.

Le B77 MK III permet désormais de passer directement du studio d'enregistrement au salon. Il vous permet désormais d'écouter chez vous la musique analogique soigneusement enregistrée dans une qualité sonore unique, sans aucune conversion.



Découvrez le nouveau
Revox B77 MK III.



CARACTÉRISTIQUES SPÉCIALES DU B77 MK III

SON DE QUALITÉ STUDIO

LE PLAISIR DE LA MUSIQUE ANALOGIQUE

MOTEURS ORIGINAUX REVOX

AXE DE CABESTAN SPÉCIAL ET NOUVEAU GALET
PRESSEUR, DOUBLE ROULEMENT À BILLES

AMÉLIORATION DES TÊTES DE LECTURE ORIGINALES
REVOX

COMPTEUR NUMÉRIQUE ET HORAIRE

COMMUTATEUR D'ÉGALISATION CCIR/NAB

ENTRÉES/SORTIES XLR SYMÉTRIQUES

OPTION DE RÉGLAGE POUR UNE MAGNÉTISATION
DIFFÉRENTE PENDANT LA LECTURE ET
L'ENREGISTREMENT

CONNEXION CASQUE COUPLÉE EN CONTINU,
BIPOLAIRE

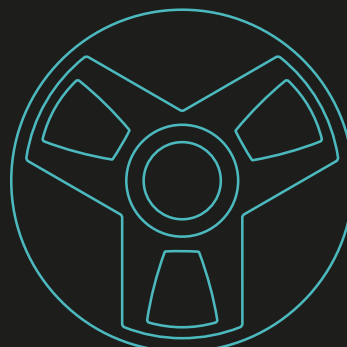
LA COMMANDE LOGIQUE PURE, SANS
MICROPROCESSEUR, LOGICIEL OU ÉCRAN TACTILE,
GARANTIT LA DURABILITÉ ET DES DÉCENNIES
D'UTILISATION



Panneau de connexion du B77 MK III



Données techniques
B77 MK III de Revox



MOTEURS ORIGINAUX REVOK

Le B77 MK III est équipé de trois moteurs à entraînement direct et servocommande. Deux moteurs d'entraînement des bobines les mènent à leur vitesse de fonctionnement en très peu de temps ou les ralentissent rapidement, avec précision et sensibilité. Les moteurs bobinés sont particulièrement solides

et robustes. La technologie du moteur du cabestan, sophistiquée jusque dans les moindres détails, compense les fluctuations de vitesse, même à peine perceptibles. Revox s'appuie sur la conception d'un moteur qui a fait ses preuves depuis des décennies.

AMÉLIORATION DES TÊTES DE LECTURE ORIGINALES REVOK

Les têtes de lecture Revox sont conçues et développées de manière professionnelle en interne et sont fabriquées avec la plus haute qualité en utilisant nos propres processus. Les magnétophones Revox sont dotés d'une tête de lecture, d'une tête d'enregistrement et d'une tête d'effacement. La précision

des têtes de lecture et d'enregistrement est cruciale pour la qualité de l'enregistrement et de la lecture. Le nouveau Revox B77 MK III utilise des têtes de lecture d'origine améliorées avec un alliage spécial pour une durée de vie nettement plus longue. Tout pour assurer une longévité et une qualité sonore maximales.

CONNEXIONS

Le concept de connexion convient aussi bien aux studios d'enregistrement qu'aux systèmes domestiques privés :

Entrées/Sorties XLR

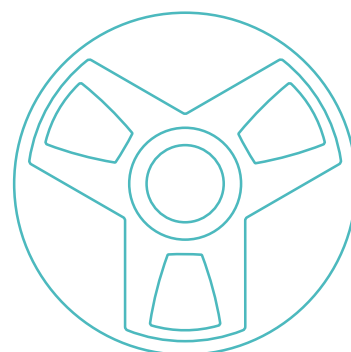
Cinch / RCA via l'adaptateur fourni

Interface pour les systèmes studio et à domicile

Connecteur spécial XLR : Connues des studios et des scènes, les connexions XLR (External Live Return) se caractérisent notamment par leur robustesse, leur fiabilité et leur transmission de signaux sans perte ni

interférence. La connexion XLR symétrique garantit un son optimal et une transmission de haute qualité, dans les studios d'enregistrement professionnels comme dans les systèmes audio privés. Le Revox B77 MK III est donc idéalement équipé pour un enregistrement et une lecture parfaits.

Connecteur casque : L'amplificateur du casque est de la plus haute qualité et convient aussi bien aux casques à impédance basse qu'aux casques à impédance élevée.



COMPTEUR NUMÉRIQUE/HORAIRE

En mode horaire, le temps affiché est calculé à partir de la valeur actuelle du compteur. La vitesse de la bande réglée à 19 cm/s ou 38 cm/s est déduite de la vitesse de comptage et de la valeur du compteur, et la valeur du compteur est convertie en un temps de fonctionnement de la bande correspondant.

VUMÈTRES

Les instruments de contrôle du niveau d'enregistrement exigent une précision maximale, c'est pourquoi les vumètres Revox sont calibrés avec exactitude. Lorsque la LED clignote pendant l'enregistrement et la lecture, le niveau optimal est atteint.

Si la LED reste allumée, cela indique une saturation. Il est ainsi possible de réaliser sans effort des enregistrements avec une dynamique maximale. Et l'affichage fonctionne également en mode lecture.

OPTIONS DE RÉGLAGE INDIVIDUELLES

De nombreuses bandes 1/4" à deux pistes différentes peuvent être lues et enregistrées :

enregistrement et lecture à 19 cm/s avec 257 nWb/m et NAB

enregistrement et lecture à 38 cm/s avec 510 ou 320 nWb/m et NAB ou CCIR

Les diverses fonctions du B77 MK III sont réglables par interrupteurs.

OPTIONS D'EXTENSION FACULTATIVES

Une interface Multiuser 3.0 B77 est disponible pour l'intégration et le contrôle du B77 MK III, même via une application ou une commande murale, dans une solution audio Multiuser Revox.



designed,
developed and
made in Germany



REVOX ANALOG MASTER TAPES COLLECTION

*L'INTERACTION PARFAITE !
MAGNÉTOPHONES ET BANDES REVOX*



Analogique, non converti et donc inaltéré depuis le studio d'enregistrement jusqu'à votre salon.

Fabriquées à la main dans l'usine Revox en Forêt-Noire, les nouvelles bandes master Revox dans les genres rock/pop, classique, jazz... sont la combinaison parfaite pour un plaisir sonore maximal. Ce processus de production manuelle des bandes à Villingen repose sur de nombreuses années d'expertise et sur la plus grande précision.

Tout ce qu'il faut pour une expérience sonore audiophile extraordinaire et une fabrication exclusive dans l'ATELIER DU SON de Revox !



Revox Music Shop et
Master Tapes

REVOX
Studio Sound Quality

www.revox.com